

« سلوى حجــازى » من انجح مذيعات التليفزيون .. وهى تقدم عدة برامج ناجحة، و«سلوى» شاعرة تكتب الشعر باللغة الفرنسية .. وهى تؤمن بأن الفنــان الحقيقى لا بد أن يمارس كل الفنون ، ولذلك فهى تمارس الرسم فى أوقات فراغهــا .. ولا بد أنك تعلم يا صديقى أن« سلوى »تكتب لك قصصا ، وأنهــا ستصدر مجموعة منهافى كتاب قريبا.. والان تعــال معى نتعرف على شاعرة التليفزيون كما يسميها الجميع .

دردشة مع المشاهير

سلوى حجازى شاعرة.. وكاتبة قصص أطفال !

يقدمها : غنيم عبده

— قراء « ميكى » يحبــوا يتعرفوا بك ؟

— سلوى محمد رضوان ، من مواليد القاهرة ، قضيت طفولتى فى عدة بلاد .. لان والدى بحكم عمله كان يتنقل من بلد الى آخر .. وللاسف خرجت من طفولتى بلا صــداقات متينة على الرغم من جمال صداقات الطفولة .. « بور سعيد » هى البلدة الوحيــدة التى قضيــت بها سبع سنوات .. وأحببت هذا البلد .. وأنا أهــوى الشعر والقراءة والسباحة والرسم ، وأحب عملى بالتليفزيون بالرغم من أنه مرهق ولا يرى المشاهد منه غير الوجه المبتسم ، وأنا أم لثلاثة اطفــال ، أكبرهم « ردوة » ثم « محمد وآسر »

— اســم « ردوة » مش غريب شوية ؟

— أنا أحب اسم « ردوة » هذا رغم غرابته ، فأبى هو الذى اختاره لى ، وأنا لا أحب الاسماء المنتشرة المتداولة و « ردوة » معناها جنة صغيرة على ما أعتقد .

— حدثينــا عن ذكــريات طفولتك ؟

— اكثر أصدقائى ومعارفى يقولون عنى أنى هادئة .. وقد يكون هــذا من تأثير طفولتى .. التى كانت من الممكن أن تجعلنى هادئة فقط ، لو لم اغير طريقة حياتى فى الوقت المناسب .. فقد نشأت فى مدارس فرنســية للراهبات ، وبلغت سن الثالثة عشرة وكنت خجولة بطريقة مزعجة . وفى هذا الوقت لم يكن من حق الفتاة أن تناقش أو تعارض..وابتدأت أتخلص من هذه العادة بالتدريج ، واعتمدت على نفسى فى تكوين شــخصيتى .. وساعدنى اهتمامى بالرياضة فى هذه الفترة على أن أندمج فى المجتمع ..

— أنت مــن أمتى بــدأت تكتبى الشعر ؟

— من ١٢ سنة بدأت أكتب الشعر وأرسم .. كنت أحس بالفــراغ ، وأحس أننى يجب أن أفعل شيئا ، وكان هــذا الاحساس يلازمنى منذ طفولتى .. وعبرت عن احســاسى بكتابة الشعر ، وهواية الرسم .

— هل كتبت شــعرا عن أولادك ؟

— قصيدة اسمها « الى ابنتى »وقد اهديتها الى « ردوة » وأنا أهديها الى كل قراء «ميكى» تقول :

يا طفلتى حاضرك المزدهى
قد كان ماض من العمر
قد كان ماض وضــيعته
بكل ما فيه من السحر
قد كان ماض وضــيعته
بالخوف ، بالغفلة، بالكبر
عيشيه انت اليوم واستمتعى
بخير ما فيه من الخــير
والتهميه ، لحظة ، لحظة
واغتنميه قبل ان يجرى
فان أيام الصبا ان مضت
مضى زمان الورد والعطر

— أولادك كان لهم سبب فى كتابتك لقصص الاطفال ؟

— كان لهم الدور الرئيسى .. فكثيرا ما كنت أحكى لاولادى الحكايات التى سمعتها فى طفولتى .. وكنت أجدهم ينصتون ويطلبون المزيد .. وبدات أؤلف لهم القصص .. واكتشــفت فى نفسى الموهبة ، فكتبت قصصــا للاطفال.. قدمت منها أثنتين فى برنامج « جنة الاطفال » .. وهناك مجموعة قصص كتبتها وستصدر فى كتــاب قريبــا .

— فى طفــولتك لــم يكن فى بلدنا تليفزيون علشان تفكرى تكونى مذيعة .. وقتها افكرت تكونى ايه ؟

— دبلوماسية ..بل حاولت تحقيق هذا الحلم من صغرى ، وللاســف عندما أصبح فى استطاعتى تحقيقــه لم أتمكن ، لان المرأة فى ذلك الوقت لم تكن قــد دخــلت الســلك الدبلوماسى .

— ايه القصة اللى حصلت من أولادك ودايما تفتكريها ؟

— فى بداية ارسال التليفزيون ، وبينما انا جالسة بين أطفالى نشاهد برامج التليفزيون ، أذيع تسجيل لى وظهرت صورتى على الشاشة..ورأيت الدهشة فى عيونهم ، وظــل أولادى ينظرون الى والى شاشة التليفزيون فى حركات متتالية ، وضحكت ، وبعــد فترة اســتطعت أن أشرح لهم معنى ما يرون ، وعندها قفــز أولادى ليقبلونى ..

— ألا يتعــارض عملك مع تربية أولادك ؟

— بالعكس ، أنا أعطى كل وقت راحتى للبيت ، فأنا مثلا ضــد فكرة الدروس الخصوصية .. وأنا أساعد أبنائى فى دراساتهم بنفسى .. واذا تعارض عملى مع ذلك يوما ، أعوضهم عنه فى اليوم التالى ، وأجلس معهــم ضعف الوقت ، وعند عودتى من عملى أسأل أولادى عما حدث فى المدرسة أثناء اليوم ، لانى أعلم أن كل طفل يعود الى منزله بعد يومه الدراسى وكله رغبة فى أن يخبر والدته بالقصص المثيرة التى حدثت له أثناء النهار .

— لو عدت لطفــولتك ، ح تكون ايه أمنيتك ؟

— دبلوماسية ، فالظــروف الان مناسبة لتحقيق حلم الطفولة .. فقد دخلت المرأة الســلك الدبلوماسى .. ويا ريت يحصل انى أرجع لطفولتى

●

وانتهى الحديث مع «سلوى حجازى» الشاعرة الفنانة ، وتركتها لتكمــل كتاب الشعر الذى كانت تقرؤه ولانقل اليكم هذا الحديث ..

أسطورة بولندية

جبل الزجاج !



في قديم الزمان كانت هناك أميرة جميلة ، تعيش في قصر من الذهب الخالص ، أقيم فوق جبل من الزجاج ، وبالقرب من القصر كانت هناك شجرة تثمر تفاحا ذهبيا .

كان على الاميرة أن تبقى داخل قصرها حتى يستطيع رجل أن يتسلق الجبل الزجاجي ، ويقطف تفاحة ذهبية ويقدمها لها ، وعند ذلك تصبح زوجته ، وتصبح كنوز القصر ومجوهراته ملكا له .

وحاول كثير من الرجال تسلق الجبل ، ولكنهم فشلوا جميعا ، وفي يوم قرر ابن حطاب فقير ، سمع كثيرا عن جمال الاميرة ، أن يحاول الوصول اليها ، ولو كلفه هذا الامر حياته ، فذهب الى الغابة واصطاد حيوانا انتزع مخالبه وثبتها في أطراف أصابع يديه ورجليه ، وذهب الى الجبل وأخذ يتسلقه مستعينا بغرس المخالب في الزجاج ، وكانت هذه المهمة شاقة ومتعبة للغاية . فلما بلغ منتصف الطريق شعر بتعب شديد جعله يتوقف عن التسلق ، فاحكم غرس مخالبه في الزجاج خوفا من الوقوع ، ونظر امامه فوجد القصر ما زال بعيدا جدا ، ونظر خلفه فرأى هوة سحيقة ، وسرعان ما حل المساء فلم يستطع ان يتقدم او يتأخر فاستغرق في النوم .

وفي تلك الاثناء خرج النسر الكبير حارس الجبل من مكانه بين غصون شجرة التفاح ، وأخذ يطير حول المكان ، وعلى ضوء القمر رأى الفتى النائم فأخذ يحوم حوله استعدادا للانقضاض عليه .

وتنبه الفتى من نومه ورأى النسر ، ففكر في طريقة للخلاص من موقفه ، وظل ساكنا حتى اقترب منه النسر ، وأنشب أظافره في لحمه ، فلم يصرخ بل مد يداه وقبض بهما على قدمي النسر .

وذعر الطائر الكبير ، وارتفع طائرا حول القصر والفتى معلق في قدميه ، فاقترب من شجرة التفاح فترك الفتى رجلي النسر فوقع بين أفرع شجرة التفاح ، وأخذ تفاحة قشرها ووضعها فوق جراحه التي سببها له النسر فشفيت في الحال ، ثم قطف سبع تفاحات أخرى وضعها في جيوبه ونزل من فوق الشجرة واتجه الى القصر .

وعندما اقترب من المدخل هجم عليه تنين مفترس فألقى اليه تفاحة ابتلعها فتحول الى دخان تصاعد الى السماء .

ودخل ابن الحطاب الى حديقة جميلة فوجد الاميرة تطل من نافذة غرفتها وحولها وصيفاتها ، فاستقبلته بحفاوة بالغة ، فقدم اليها التفاح الذهبي . وأقيم حفل عرسهما في نفس اليوم وأصبح هو أميرا لجبل الزجاج ومالكا لكل كنوزه .

ترجمة : علية توفيق











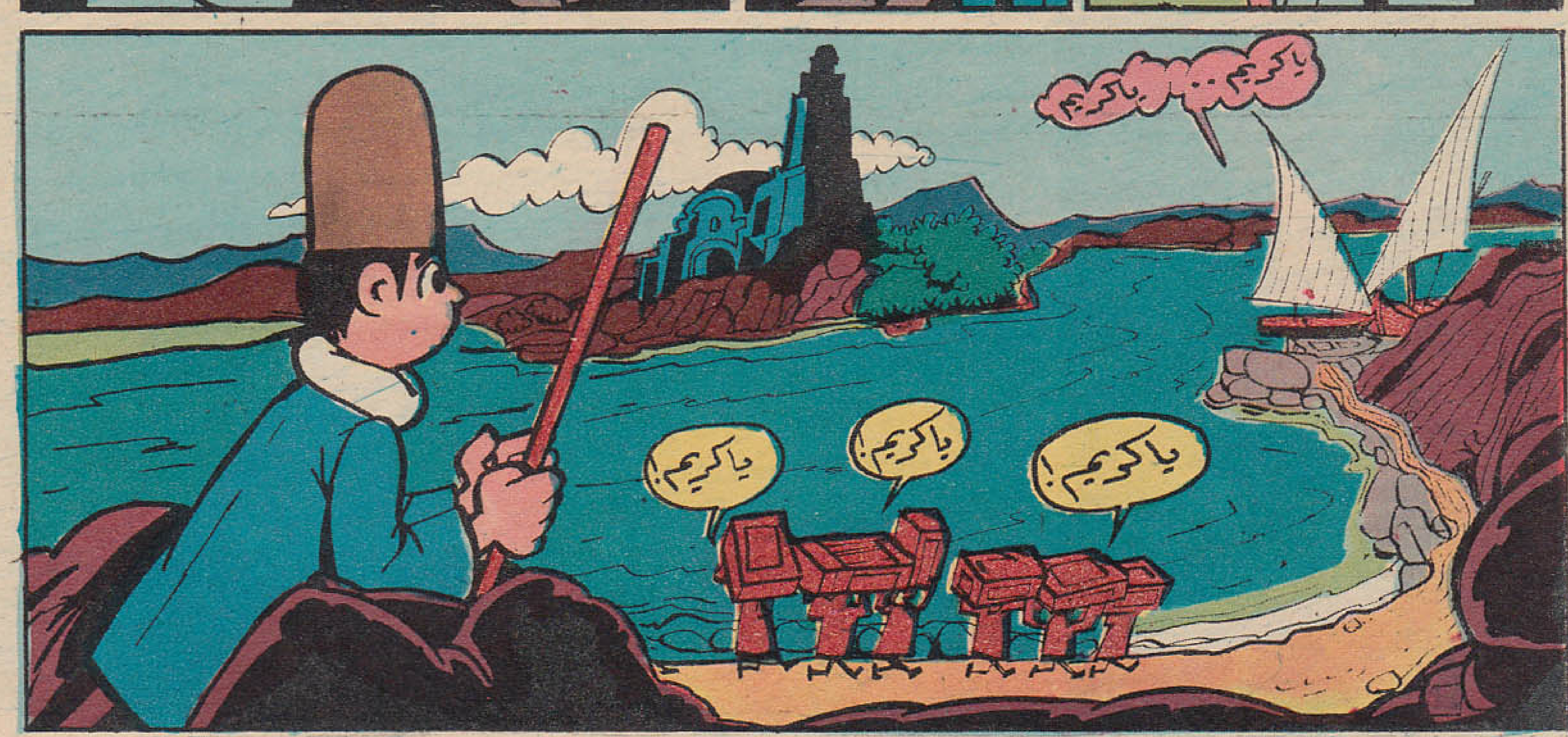










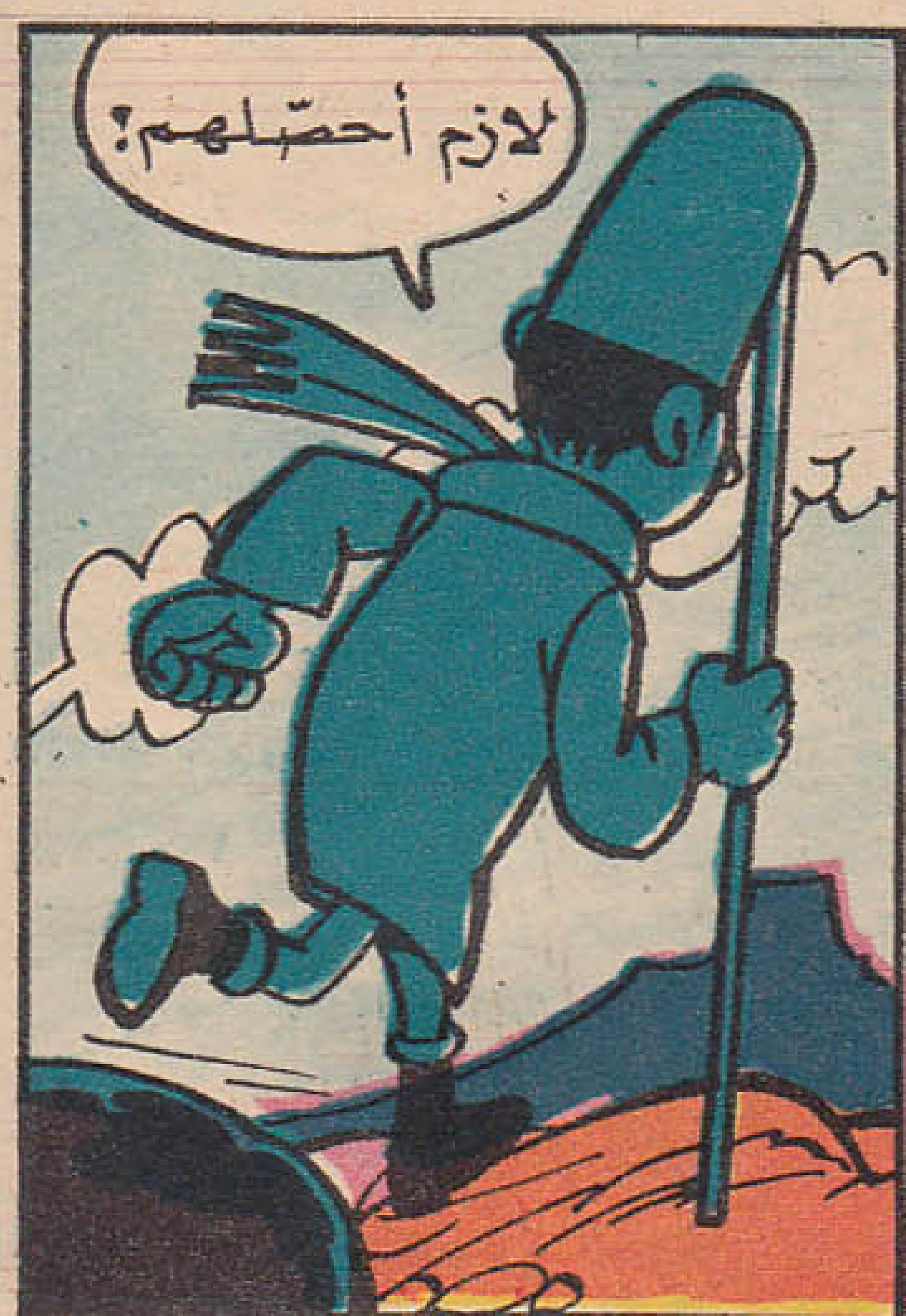


للتعارف : احمد خورشيد . العنوان : ١٨٥ شارع شبرا حارة ابراهيم عبد النور - القاهرة ج٠ع٠م٠

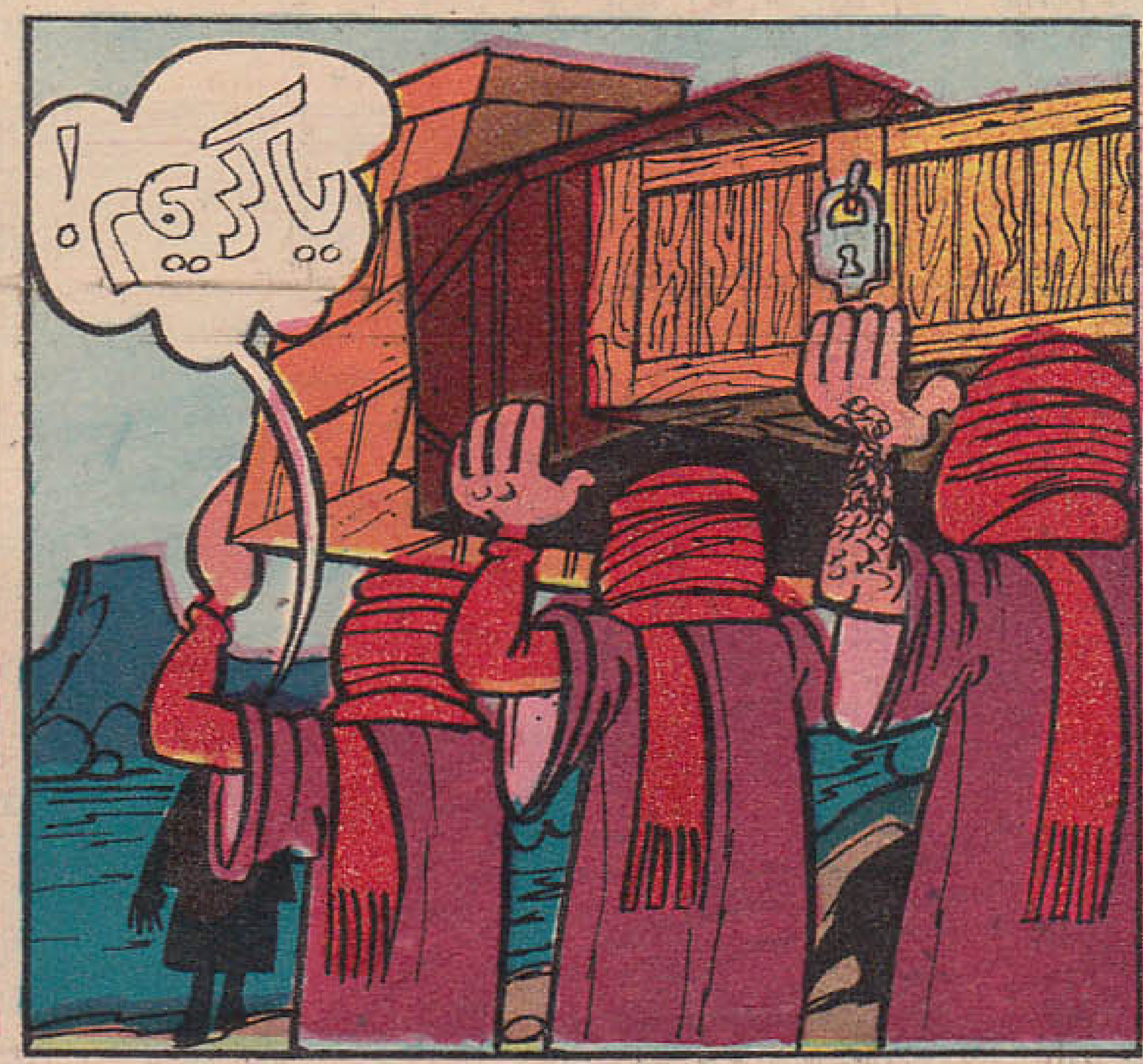
سيناريو : رجاء عبد الله
بريشة : محمد التهامى

ذهب " محمدين " ليزور آثار النوبة وسمع عصابة تتآمر لسرقة الآثار ، وبينما هو يستمع الى حديثهم سقطت على قدمه صخرة فصرخ .. واسرعوا لمطاردته ..



















البقية يوم الخميس القادم

المتعارف : فاطمة حسن على . العنوان أسيوط - الدكتور حسن حلمى حامد - عمارة الشرق ج.ع.م.

فاز بمجلد ميكى هذا الأسبوع



الصديق محمد احمد شعبان

بمدرسة رأس التين الاعدادية التجريبية للبنين

وهذه هى أخبار الزميل محمد

● اقامت المدرسة لجماعة النشاط الاجتماعى والمركز الاجتماعى حفلتهما السنوية .. وحضرها عدد كبير من أعضاء المركز والجماعة .. وقد دعوا طلابا من كلية الاداب، ومن اذاعة الاسكندرية وقد قدموا لونا من نشاطهم .

● تعبر مدرستنا الحائزة كل عام على بطولة المنطقة لجمعيات الكشافة .. والتى ستمثل المنطقة فى الدورة التى ستقام بأمريكا .

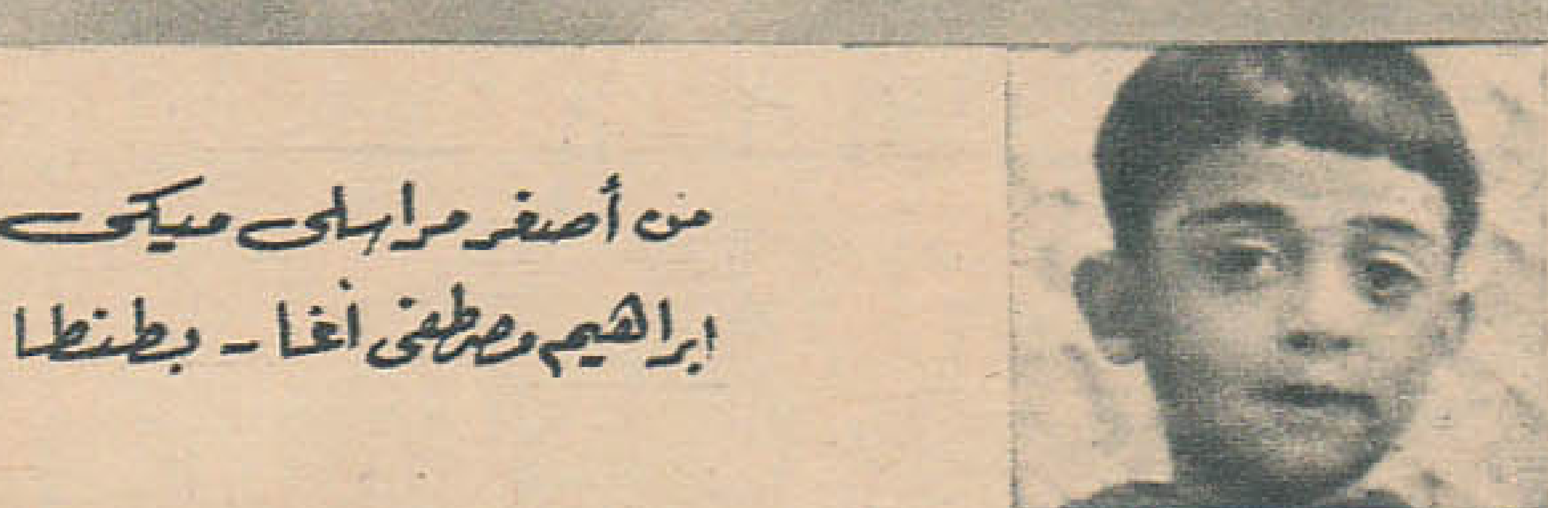
● نشاط ملموس تستحق عليه الشكر الجمعية التعاونية للمدرسة ، والقسم التجريبى « منتجات الالبان» فكلاهما يعمل على سد الثغرات الخالية عند أغلبية الطلاب .. فالجمعية تبيع أجود الاطعمة .. والقسم التجريبى يبيع ما يقدرعلى عمله طلبة القسم مثل : الزبادى .. وعصير البرتقال والرمان .. الخ.. وانواع المربيات المختلفة فى برطمانات رخيصة الثمن ..

نرجو لهم التقدم والتوفيق حيث فازت الجمعيةبكأس المنطقة للمدارس الاعدادية والثانوية .



من قراء ميكي الأعزاء





من أصغر مراسلي ميكي
إبراهيم مصطفى أغا - بطنطا

.. نظمت مدرسة الحضانة رحلة الى مصنع الكوكاكولا بطنطا ، ورحبت الشركة بالاطفال ، واهتمت بهم وشرح المختصون بالشركة لنا أحدث طرق التعبئة ، ووزعت علينا زجاجات الكوكاكولا ، وكانت رحلة ممتعة !

ـ نظمت المدرسة رحلة الى محطة تربية الدواجن وقد شاهدنا الفراخ الانجليزية والبلايموث والفيومى ، وقد شرح لنا المشرفون أحدث طرق تربية الدواجن !

أخبار فازت بالنشر

من الصديق عادل أحمد الطيباني - رشيد

١ فاز الطالب « محمد مرعى » فى برنامج أوائل الطلبة وقد أعطاه محافظ المدينة هدية تذكارية

٢ ـ فازت مدرسة زغلول الاعدادية ببطولة المنطقة فى الكشافة البحرية والبرية ، وقد حصل كل فرد من أعضائها على ميدالية فضية .

٣ ـ أقامت المدرسة حفل وداع للسيد الناظر السابق ، واستقبال الاستاذ « احمد فؤاد » الناظر الجديد.

ركن هواة الطوابع

شخصيات خالدة !

















التاريخ مملوء بالعظماء الذين اثروا فى العالم بطريقة او باخرى . فمنهم السياسى ، والفنان ، والعالم . والاديب . وهذه الطوابع لبعض هؤلاء العظماء الذين أثروا فى تاريخ العالم القديم والحديث .

بائع متجول ...

صباح الخير يا "بندق"! الحشائش فى الجنينة إرتفعت جدا، مش ح تقصها؟

صحيح هى ارتفعت إنما مش ح أقصها!









 للتعارف : فادية عبد الهادى . العنوان : حلوان - العزبة البحرية- شارع ١٥ منزل ٤١ ج.ع.م.















للتعارف : محمد محمود ، العنوان : العراق - بغداد - مدينة البياع رقم الدار ٢٢ - ٦ .

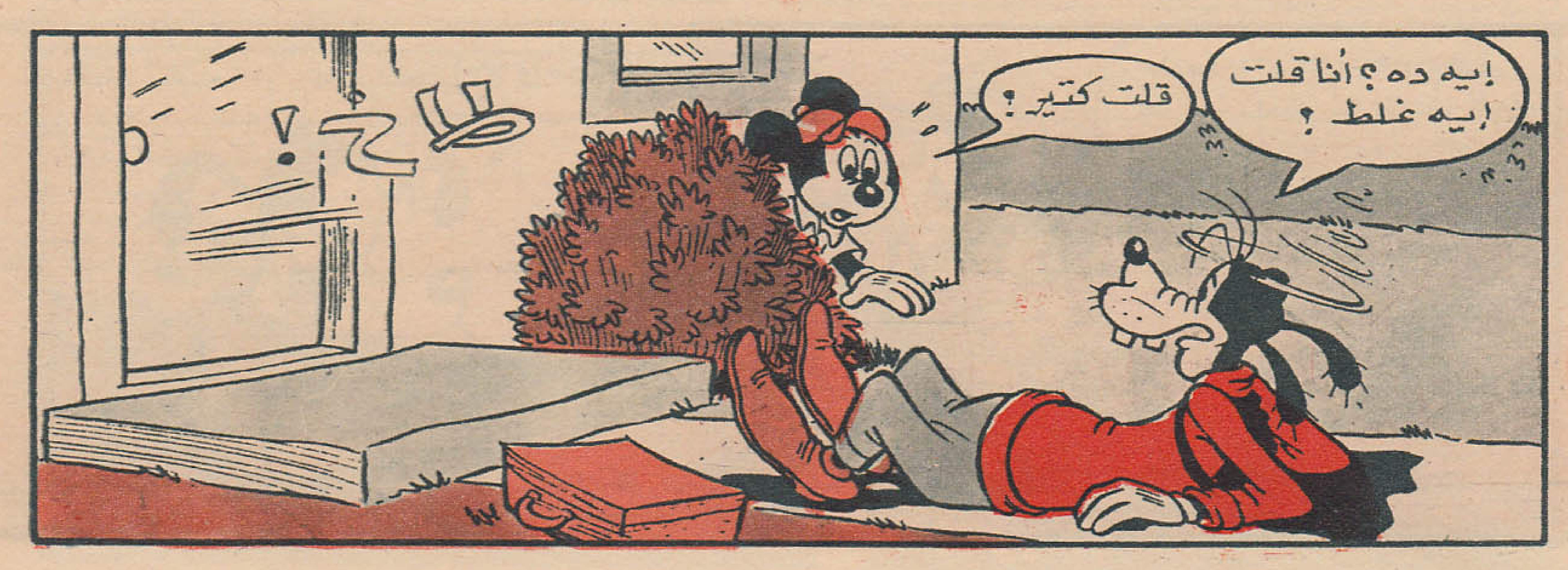












للمعارف : وليم جبرائيل بشعرة . العنوان : الاردن - الزرقاء - مخيطة بندرة - شارع الملك حسين .





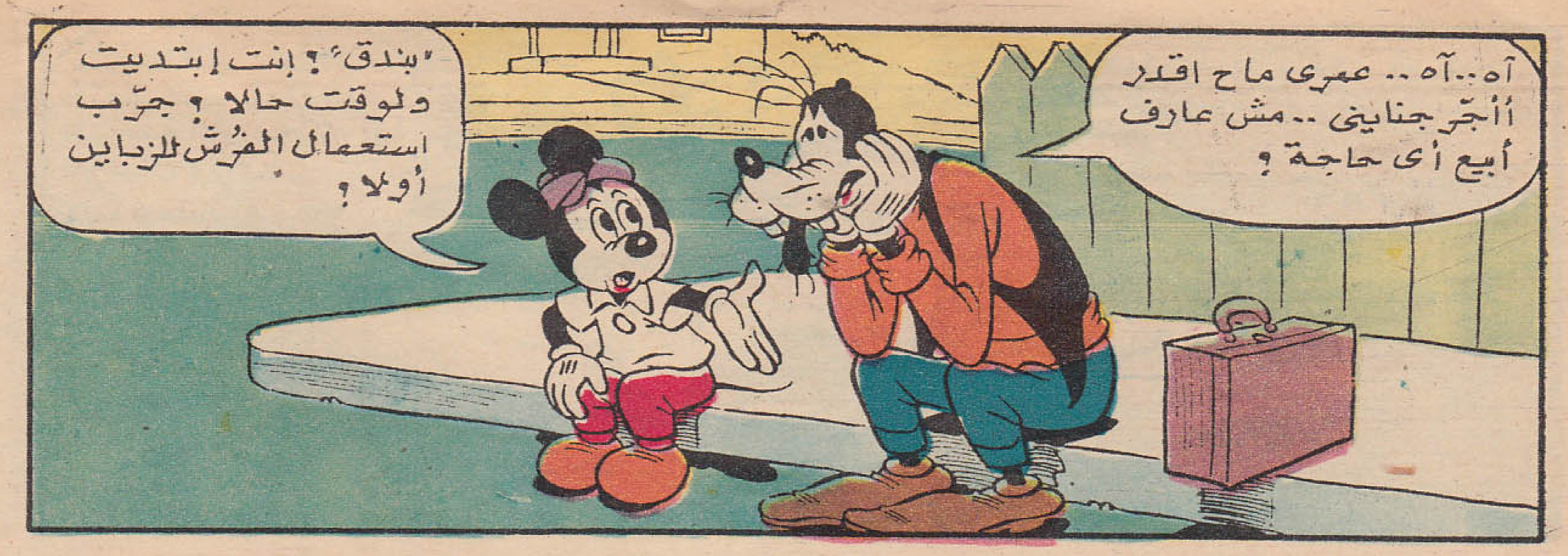




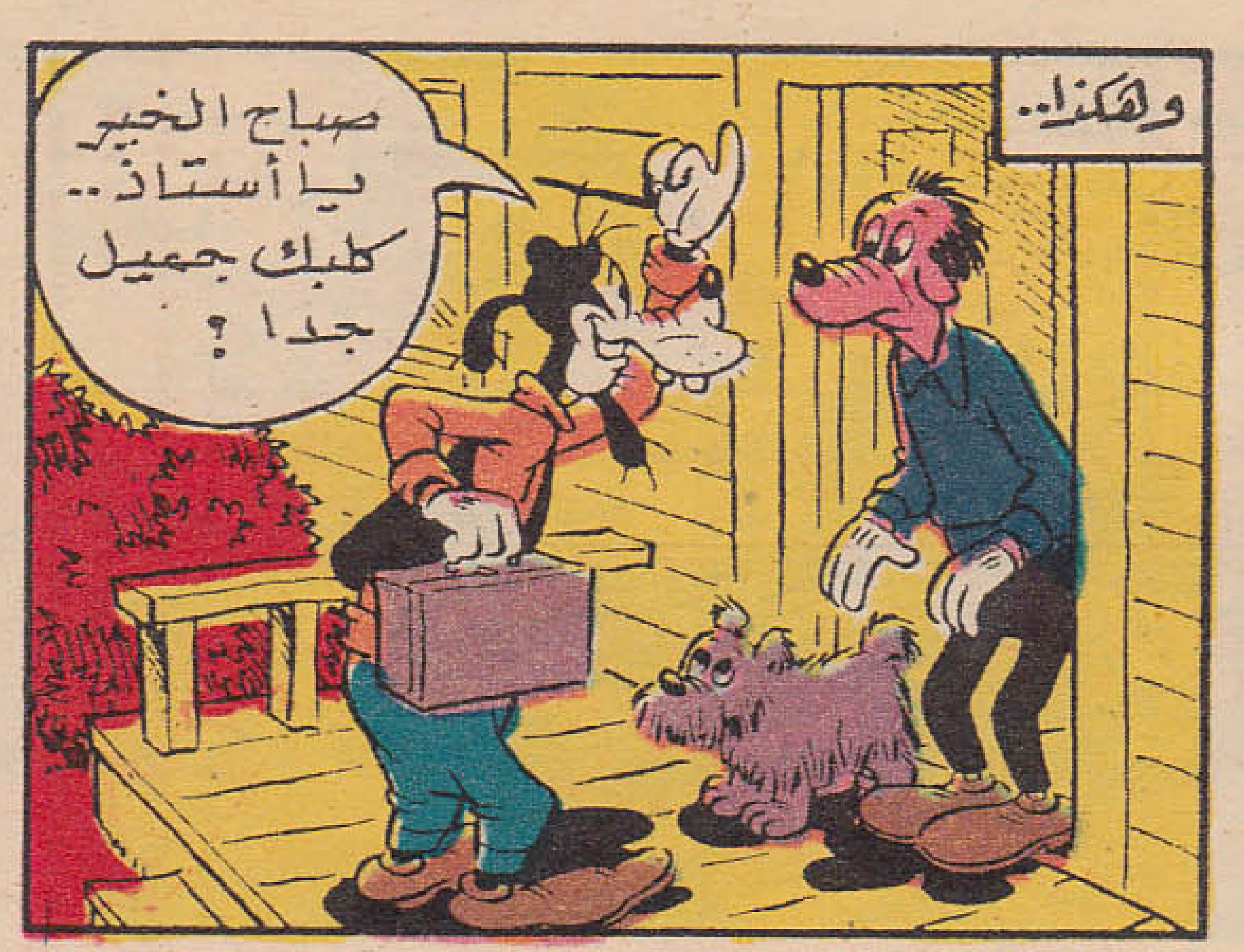




للتعارف : محمدعبد العزيز ابوالعيون. العنوان : مدرسة السيدة نفيسة الابتدائية ج.ع.م.

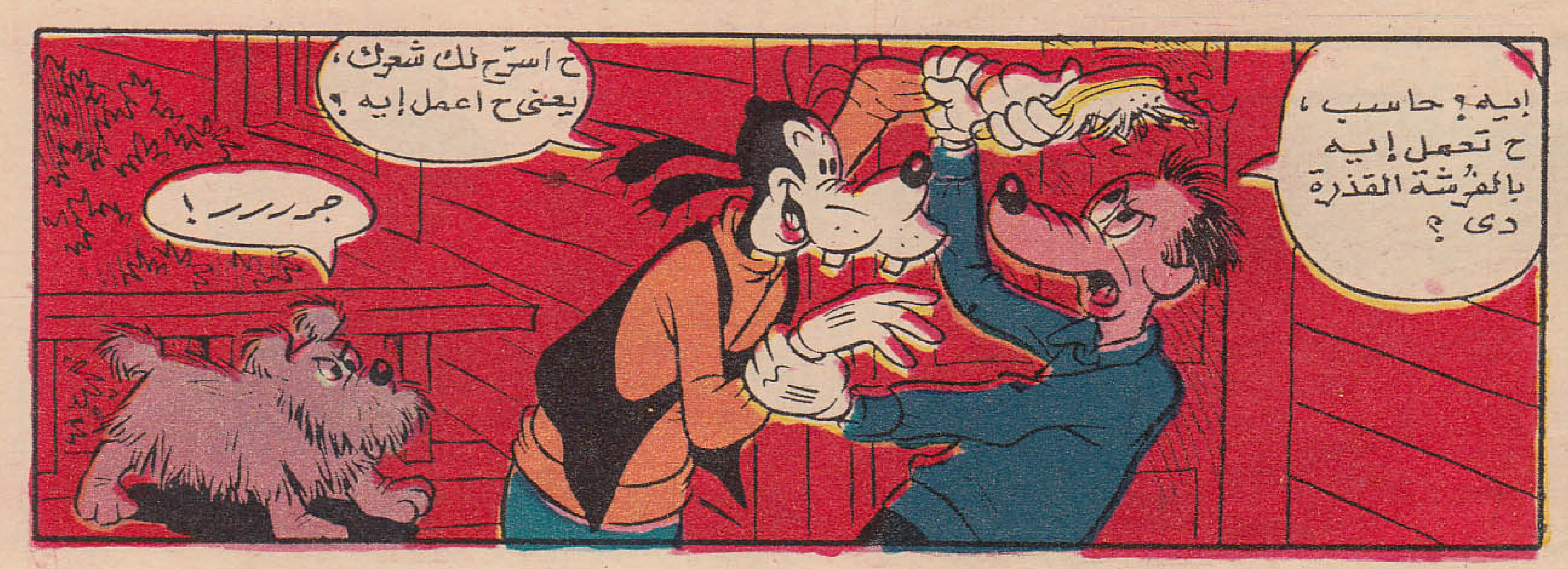










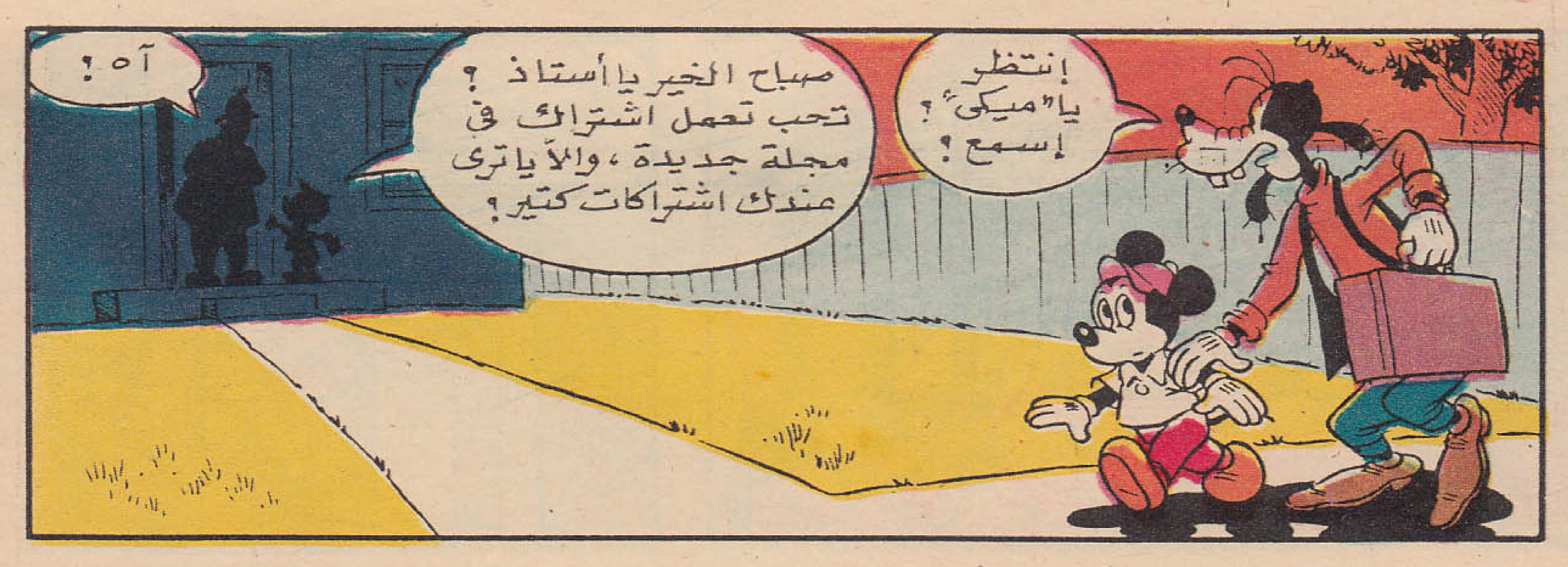


علاء أحمد عمر ، العنوان : كوم أمبو – السيد عبد اللطيف عبد ... زمنه للأخ علاء أحمد عمر ج٠ع٠م٠





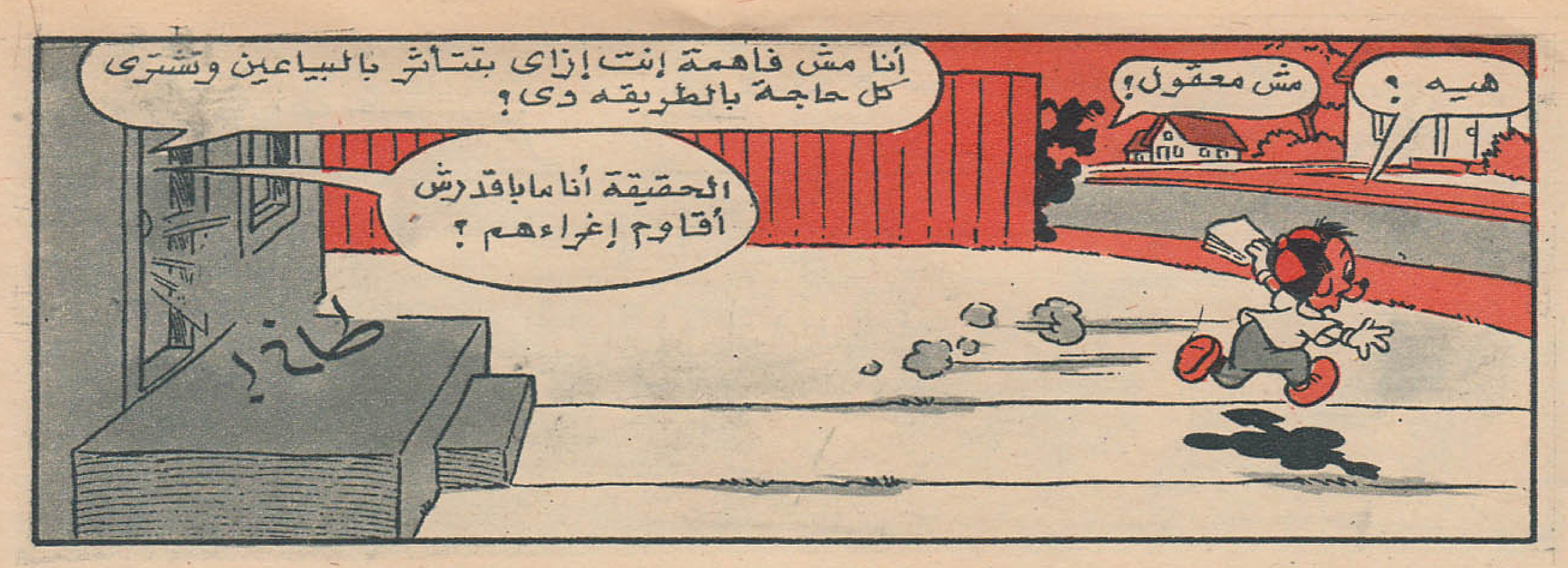








للمعارف : عبد المجيد محروس . العنوان : المحلة الكبرى بالوراقة – منزل زكى النمرسى – بقالة عبد الحميد منصور ج.ع.م.







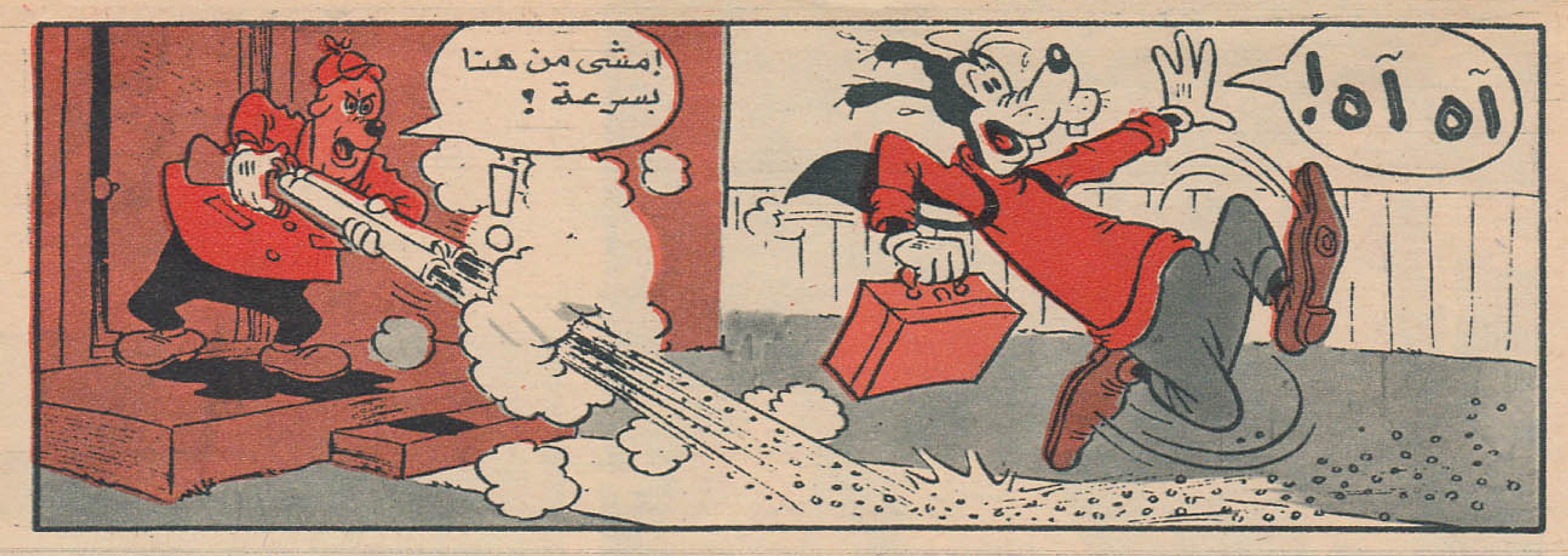


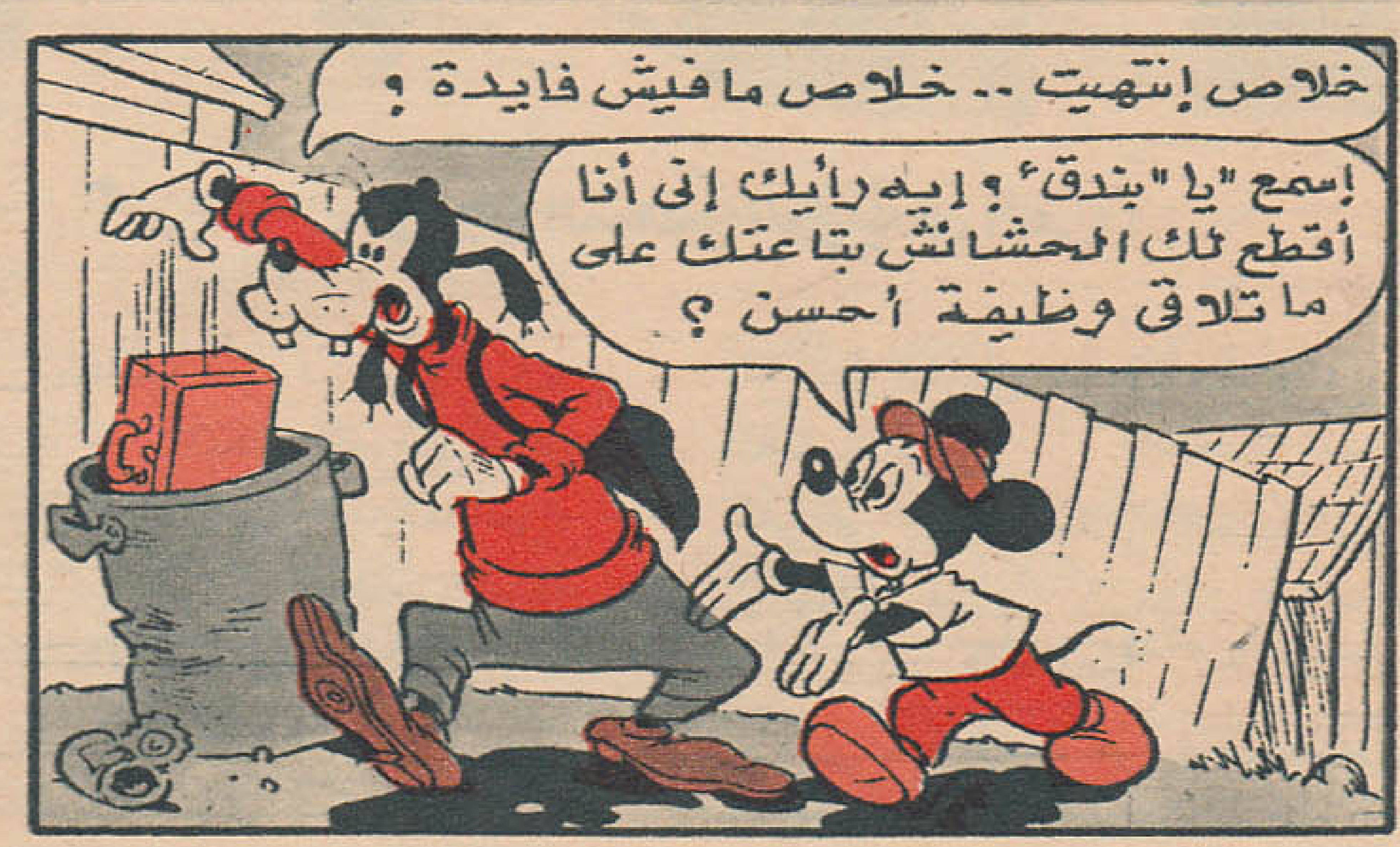


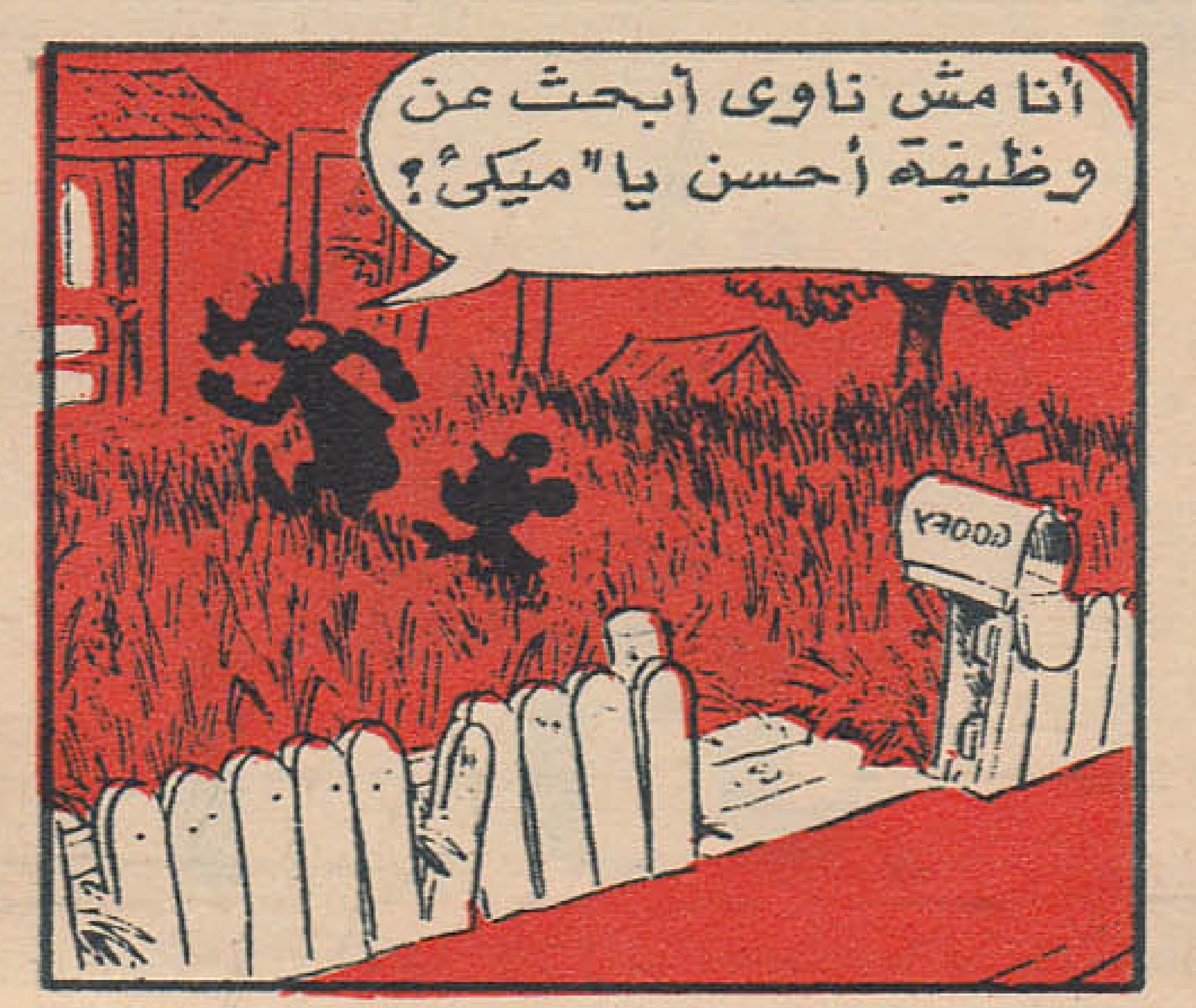




للتعارف: وسيم خالد محمد صالح. العنوان: العراق - بغداد - راغبة خاتون رقم الدار ١ - ٤ - ١٠٦


آه آه!
إمشي من هنا بسرعة !


خلاص إنتهيت .. خلاص ما فيش فايدة !
إسمع "يا "بندق" ! إيه رأيك إني أنا أقطع لك الحشائش بتاعتك على ما تلاقي وظيفة أحسن ؟


أنا مش ناوي أبحث عن وظيفة أحسن يا "ميكي" !

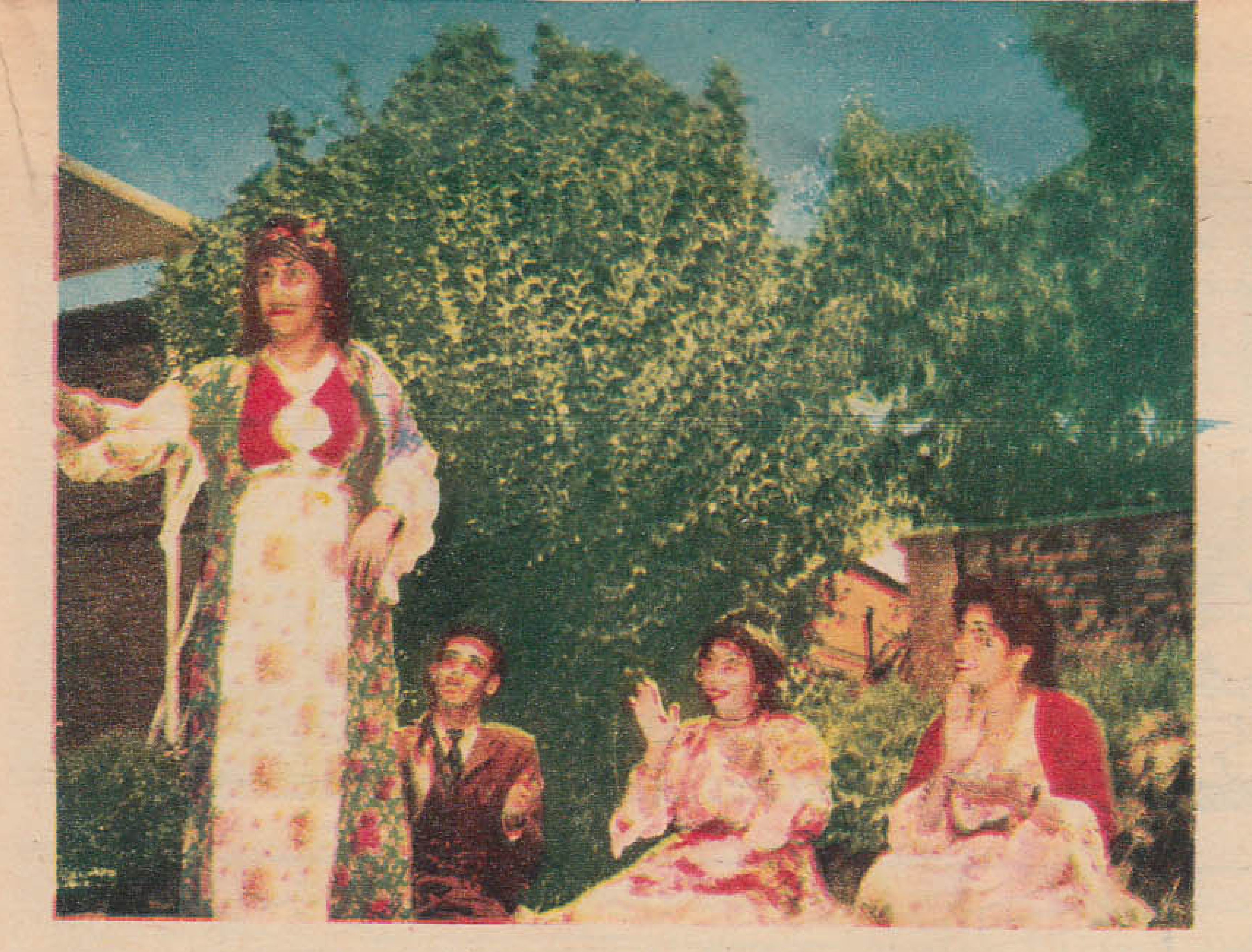

إسمع يا "ميكي" .. الإنسان اللي يبتدي حياته بياع .. لازم يفضل طول عمره بياع !
لكن يا "بندق" ..


بطريقتك دي عمرك ما ح تقدر تأجر جنايني !
ومين قال إني عاوز جنايني ؟


أنا ح احل المشكلة وأبيع البيت كله ؟
منزل للبيع
يحتوي على
حشائش
الاتصال "بندق"
بائع متجول !

رحلات ميكى في العالم العربي ٥

العراق



مجموعة من الأزياء الشعبية الوطنية فى العراق

بغداد عاصمة الجمهورية العراقية ، وهى مدينة ذات تاريخ قديم ومجيد ، المدينة التى شهدت العصر الذهبى للخلافة العباسية فى عهد « هارون الرشيد » و « المأمون »

بغداد من الجديد والقديم

تجمع بغداد بين الجديد والقديم ، بين الماضى والحاضر ، ففيها الشوارع المنسقة الممتدة ، والعمارات الشاهقة ، والميادين الفسيحة .. وفيها الاسواق القديمة وهى بقايا بغداد القديمة .. مثل سوق « السراى » وسوق « البزازين » وسوق « الصفافير » وسوق الفضة ..

ان نهر « دجلة » يخترق المدينة العظيمة فيشطرها الى قسمين هما : « الرصافة » ، و « الكرخ » .

وفى كل شارع من شوارع بغداد يطالعنا اثر من اثارها العظيمة .. القصر العباسى الذى بناه « الناصر لدين الله العباسى » منذ ثمانية قرون ليجلس فيه مع العلماء .. وبغداد مليئة بالمتاحف المشهورة التى تمثل مختلف العصور التى مرت بالعراق .. ومنها المتحف العراقى لتاريخ العراق القديم ، والمتحف الاسلامى .. ومتحف الاثار فى « خان مرجان » . ومتحف الاسلحة القديمة فى الباب « الوسطانى » وهو الباب الوحيد الباقى من ابواب بغداد القديمة .. ومتحف الفن العراقى الحديث ومتحف التاريخ الطبيعى .

الكاظمية

حى الكاظمية من اشهر احياء بغداد ، وهو ميدان واسع تتفرع منه عدة شوارع ، وهو يشبه حى الحسين الى حد بعيد ، وهذا الحى صورة من بغداد القديمة ، وفى طرف الميدان مسجد ضخم ترتفع منه عدة قباب ومآذن ، كلها



حى الكاظمية اشهر حى فى بغداد وصورة من بغداد القديمة ..

مطليـــــة برقائق من الـــذهب الخالص ، ويحيطه سور عال ، اذا دخلت من احد ابوابه تجد نفسك فى فناء واســـــع ، فى منتصفه مبنى المسجد الكبير .. وحوائط الجامع جزء منهـــا مطلى بالذهب الخالص ، والجزء الاسفل بالمرمر .. وقبر الامام «الكاظم» صنع كله من الذهب

وهذا الذى نراه فى مسجد الامام « الكــاظمى » ليس الا صـــورة مصــغرة لما نراه فى مساجد «كربلاء» و «النجف»

وتخصص الحكومة العراقية جزءا من ميزانيتها للعناية بهذه المساجد .

بوابة كسرى ، واعجب مكتبة

وعلى بعد ثلاثين كيلو مترا جنوبى بغداد تقوم بوابة «كسرى» وتعتبر أعلى بوابة في العالم، اذ يبلغ ارتفاعها اكثر من ثلاثين مترا ، وسمك جدارها سبعة امتار ، ويرجع تاريخها الى القرن الثالث الميـــلادى .. وهى من عجائب الاثار فى العراق .

واعجب مكتبة عرفها التاريخ تبعد حوالى عشرة كيلو مترات شرقى بغداد فى تل «حرمل» ، وكتبها عبارة عن الواح الطين المكتوبة ، وقد بلغ عددها حوالى الف لوح ، ان تل « حرمل » كان خزانة الوثائق الهامة فى مملكة « اشنونا » ..

حدائق بابل المعلقة

على بعد ٩٥ كيلو متـــــرا جنوبى بغداد نزور بقايا مدينة « بابل » اعظم مدن العالم فى التاريخ القديم ، التى شهدت حضارة راقية منذ اربعة الاف سنة .. ولا تزال اثار هـــذه المدينة تشهد بما كان لها فى ماضيها الحافل ، فهذا اسـد « بابل » العظيم .. وشارع الموكب .. وبوابة « عشتار » بما فيها من نقوش دقيقة بديعة ثم هناك « حدائق بابل » المعلقة احدى عجائب الدنيا السبع ..

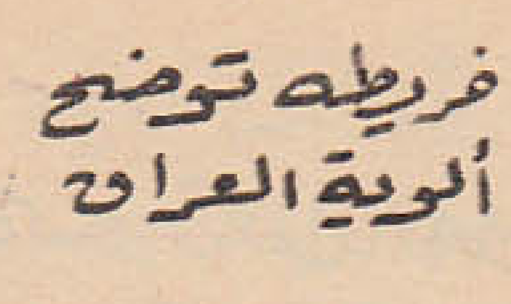
شجرة آدم وحواء

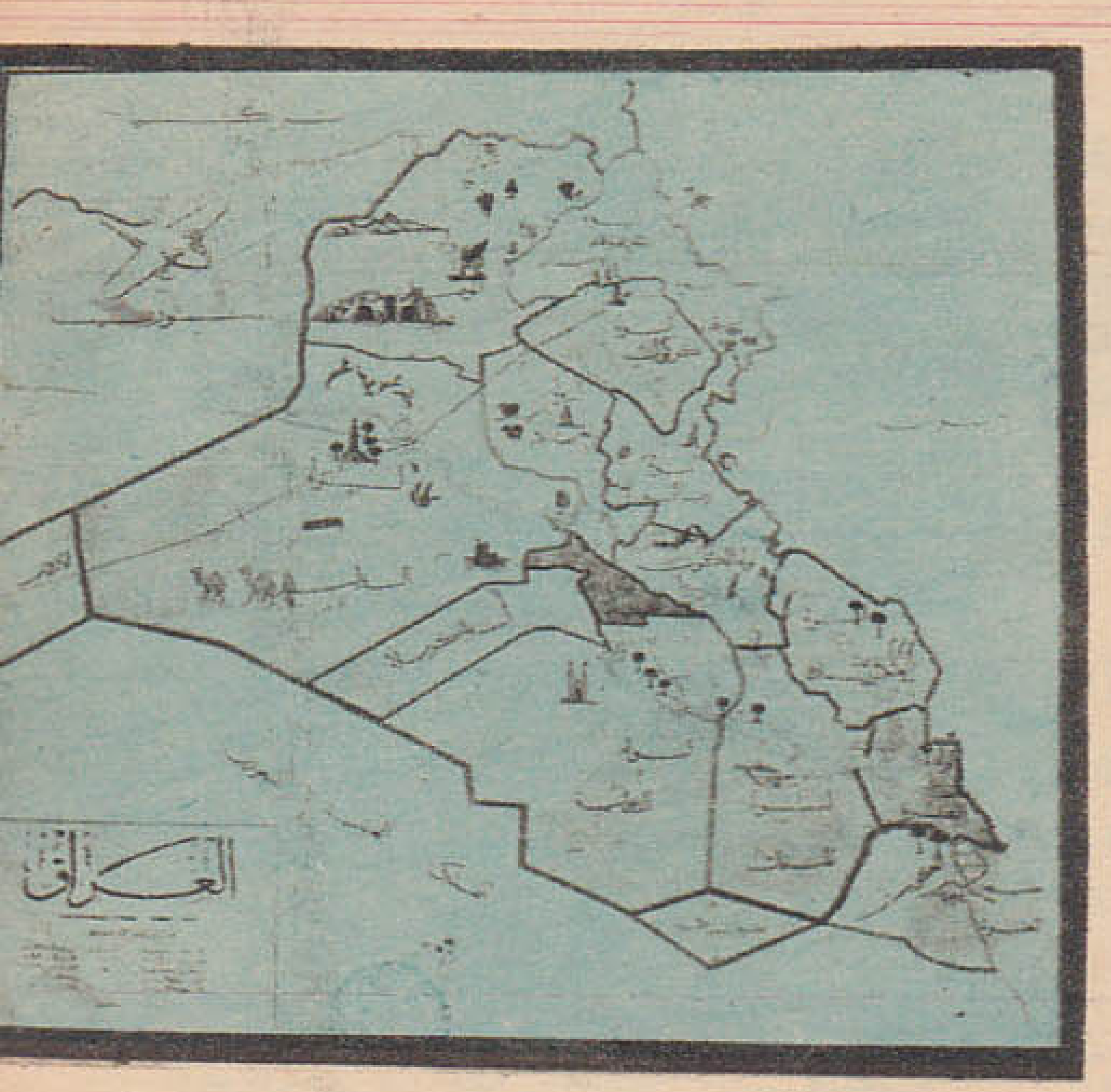
وفى الجنوب نزور البصرة ، مركز زراعة التمر فى العراق ، تمتد المدينة من شط العرب حتى تتصل بالصحراء ، وفيها تختلط أصوات الجمال بأصوات صفارات البواخر العـــابرة فى الخليـــج العـــربى . ونزور « قـــرنة » أجمـــل مكان فى البصرة حيث يلتقى « دجلة » « بالفـرات » نهرا العـــراق العظيمـــين .. وحيث تكثر المزارع والبســـاتين .. وفى « قرنة » شجرة قديمة يقـال عنها انها شجرة الحياة الاولى التى كانت تظـل « ادم وحواء »

آثار وآثار

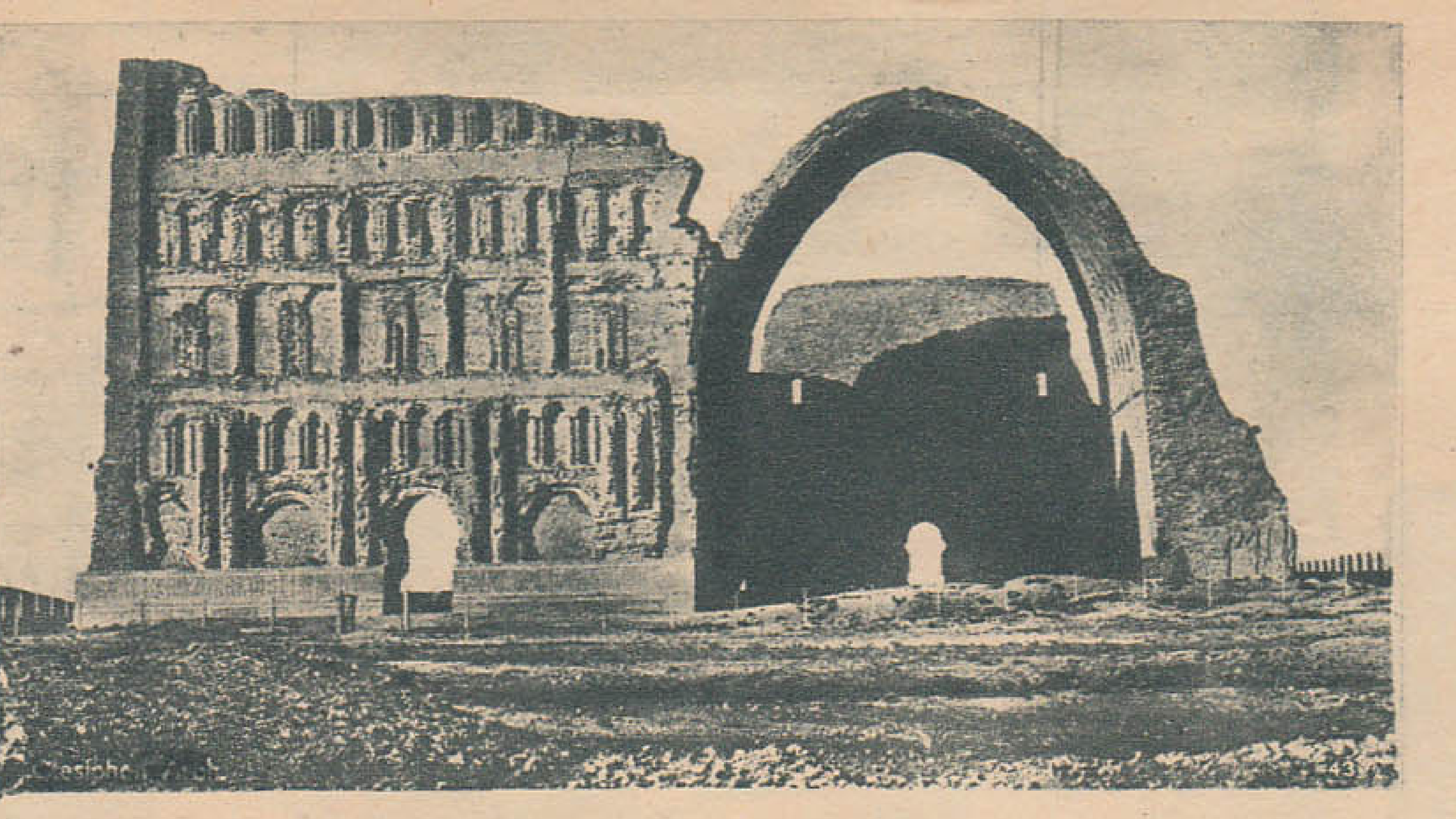
بعد جولتنا فى بغداد والجنوب نتجه الى الشمال ، وفى الطريق نزور « سامراء » أو « سر من رأى » عاصمة الخليفة العباسى « المعتصـــم » ، ثم نصـــل الى « الموصل » وهى مركز هام للمواصلات والتجارة فى الشمال ، وهى غنيـــة باثارها مثـــل الجامع الاموى ، والجـــامع النورى ذى المنـــارة الشامخة وهى أول منارة فى العراق .

ومن المناطق السياحية خارج





روعة البناء وفن الزخرفة يتجلى فى محطة «بغداد» ..



ايوان كسرى فى العراق وهو من الآثار القديمة التى تجذب الزوار من مختلف أقطار العالم ..

الموصل « اشور » العاصمة الاولى للاشوريين ، وقد بنيت سنة ٧٠٥ قبل الميلاد، ومنطقة « نينوى » العاصمة الثالثة للاشوريين واعظم عواصمهم ..

واخيرا نصل الى « كركوك » أهم مدن الشمال بعد الموصل ، انها مدينة الذهب الاسود .. وهى من المدن القديمة التى بناها الاشوريون، الا أنها لم تشتهر الا فى عام ١٩٢٧ عندما اكتشف فيها البترول ..

وفى الشمال يعيش الاكراد الذين ينتمون الى الجنس الكردى ولكنهم يؤلفون مع الشعب العربى فى العراق وحدة واحدة .

ثروة العراق

ثروة العراق .. بترول اولا، وزراعة ثانيا .. اما الصناعة فانها تخطو خطوات واسعة نحو الكمال :

وانتاج العراق من البترول بلغ حوالى ٤٠ مليون طن فى السنة يصل ثمنها الى مائة مليون دينار عراقى ، واغنى حقول البترول فى العراق فى منطقة « بابا كركر » حول « كركوك » وتنتج وحدها نصف بترول العراق ، وتمتد انابيب البترول من « كركوك » حتى طرابلس بلبنان « وبانياس » بسوريا .

الزراعة

و ٧٥٪ من سكان العراق يشتغلون بالزراعة ، والزراعة فى العراق متنوعة المحاصيل .. فى الشمال تجود زراعة الزيتون والجوز والمشمش ، وفى المنطقة الوسطى تزرع الموالح .. أما النخيل فتكاد تنحصر زراعته فى الجنوب ، خصوصا فى منطقة « شط العرب » وعلى زراعة النخيل قامت بعض الصناعات كصناعة منتجات البلح والحبال والسلال والعسل .

مدينة للطب

وفى العراق الان حركة علمية واسعة ، وقد أنشئت جامعة بغداد لتكون احدث الجامعات فى الشرق الاوسط ، وعدد الطلبة فيها ١٤ الف طالب ، وفى بغداد مدينة خاصة للطب الى جانب دور الثقافة العامة . والحركة العلمية ستمتد الى سائر أقاليم العراق .

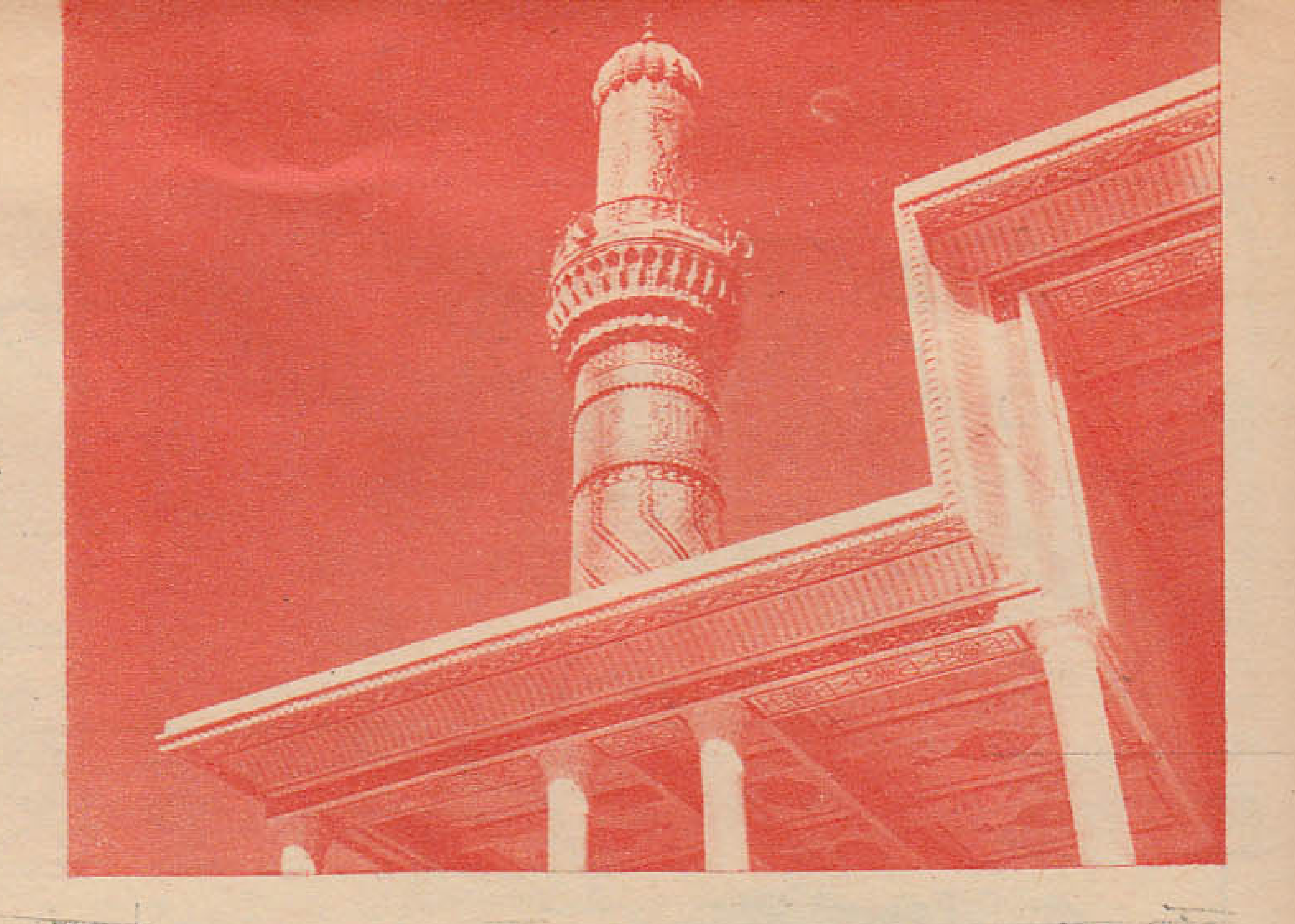
ألعاب شعبية

تشتهر العراق من زمن قديم بالالعاب الرياضية ..



▲ رقصة وطنية تؤديها قبيلة عراقية ..

• حدائق بابل المعلقة احدى عجائب الدنيا السبعة ..



جانب من مرقد الامامين الهادى والعسكرى وتبدو فيه آيات الفن الاسلامى المشهور فى مساجد العراق

وبعض هذه الألعاب منتشر بين طبقات الشعب مثل : « السـاس » و « الطـابك » (المبارزة) ، ولعبة « درك » التى تشبه لعبة الهـوكى .

وفى بغداد وحدها أكثر من خمسة عشر ناديا رياضيا ، وتهتم الحكومة بالتوسع فى انشاء الملاعب الرياضية والساحات الشعبية فى جميع أنحاء الجمهورية العراقية ..

السفن تصنع فى العراق

والعراق يطل على الخليج العربى ، وله عليه أكثر من ميناء منها : « البصرة » ، وفى البصرة أنشىء مصنع جديد لينتج فى السنة ٢٠ سفينة حمولة ألف طن ، و ٢٠سفينة قوة ٦٠٠ حصان ، والى جانب هذا المصنع تنشأ مصانع اخرى : مصنع لانتاج الزوارق النفاثة ، وآخر للثلاجات ، والمدافىء الكهربائية .

وفى هذا العام ينتهى العمل فى ميناء « أم قصر » وهو أول ميناء عراقى يقام على البحر لاستقبال السفن الكبيرة .

جزيرة السندباد

وعلى مقربة من البصرة تم بناء جزيرة « السندباد » لتصبح ملتقى اهالى البصرة لقضاء أوقات فراغهم بين وسائل التسلية واللهو .

« سد عالى » فى العراق هو سد دربند خان

من المشاريع الكبيرى فى العراق الحديث سد « دربند خان » ويقع على نهر « ديالى » على مسافة ٢٥٠ كيلومترا شمال شرقى بغداد ، والغرض منه السيطرة على الفيضانات وتخزين المياه لاغراض الرى وتوليد القوى الكهربائية ،

أطعمة عراقية

فى العراق يقدمون لضيوفهم اطباقا ينفردون بصنعها ،فعلى شاطىء دجلة يقدمون سمك « المسجوق » الذى يشوى فور صيده من البحر على نار توقد على الشاطىء ... وفى المطاعم يقدمون « شيش كباب » من لحم الضأن المتبل بالبصل والطماطم والتوابل ..

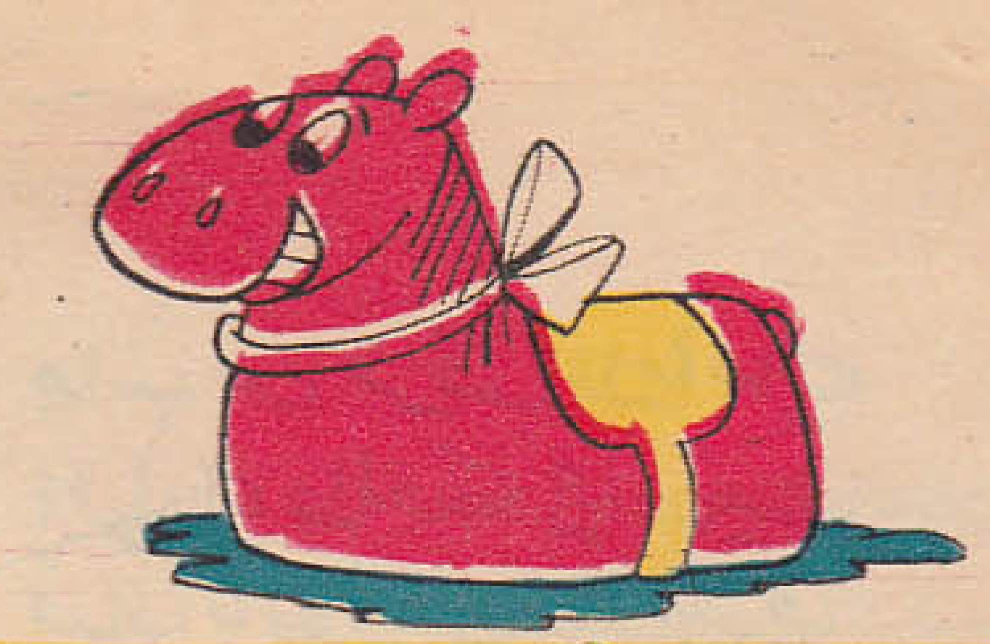
السنطور والربابة

الشعب العراقى مغرم بالعزف على الالات الموسيقية وهناك آلات موسيقية عراقية مشهورة ، مثل « السنطور » وهى من أقدم الالات الموسيقية فى العالم ، وتشبه القانون ، وهى آلة وترية ، ويصاحب « السنطور » عند العزف آلة موسيقية وترية أخرى هى « الجوزة » ،وآلة نقر هى الطبلة أو « الدمبك » ويسمى « التخت » المكون من هذه الالات الثلاث « بالجالقى البغدادى » ويصنع السنطور من خشب الجوز والمشمش .. وفى الريف العراقى تنتشر « الربابة » ، والربابة العراقية ذات وتر واحد ، وقد نشأت فى المغرب وانتشرت فى سائر البلاد العربية ، ومنها أخذ الاوربيون فكرة الكمان .



النخيل يكثر فى العراق ..

العدد القادم : ميكى فى المغرب !



حصان طروادة !











للتعارف . محمد بن بشير الحمرونى. العنوان : شارع خالد بن الوليد رقم ٦٩ – الظهرة – طرابلس .



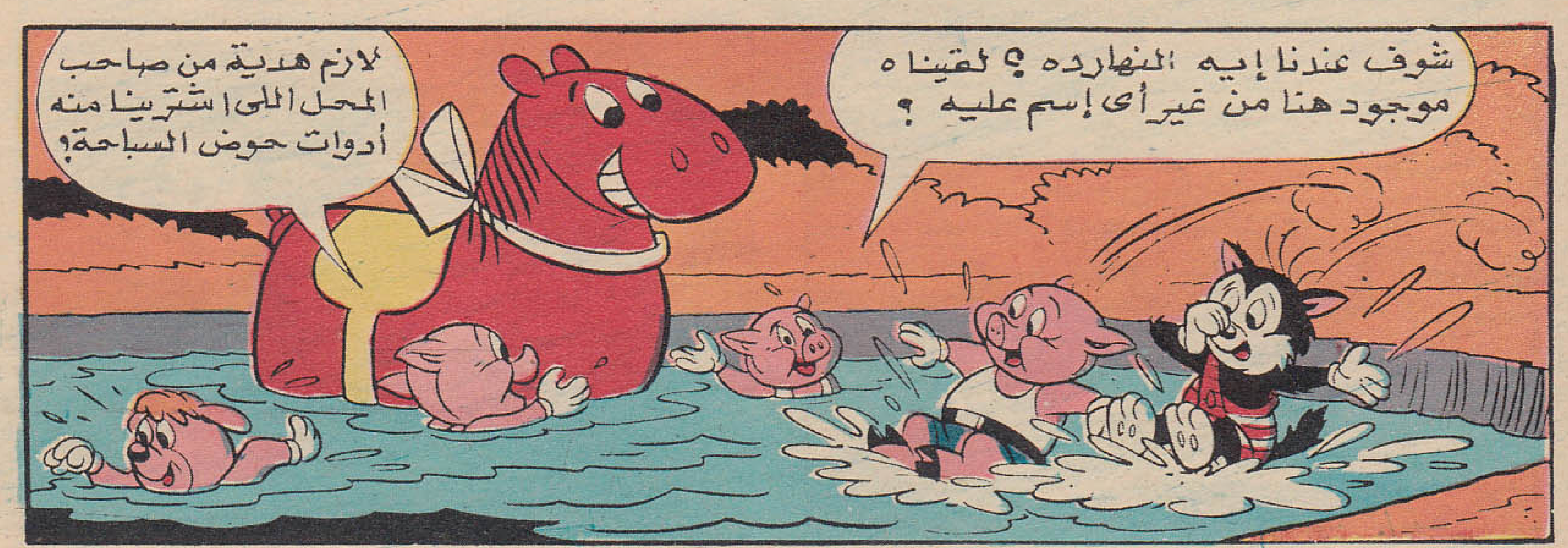






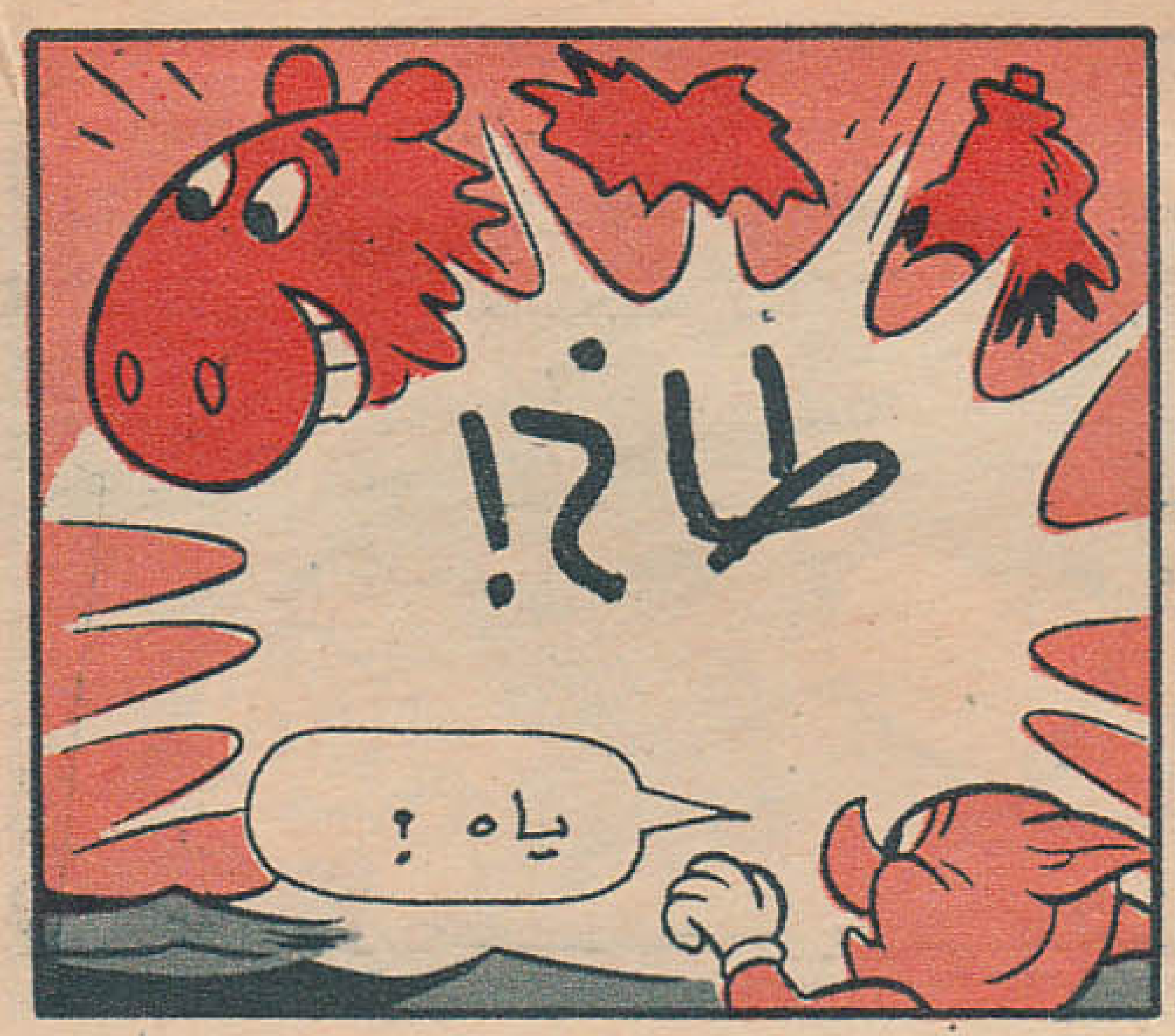


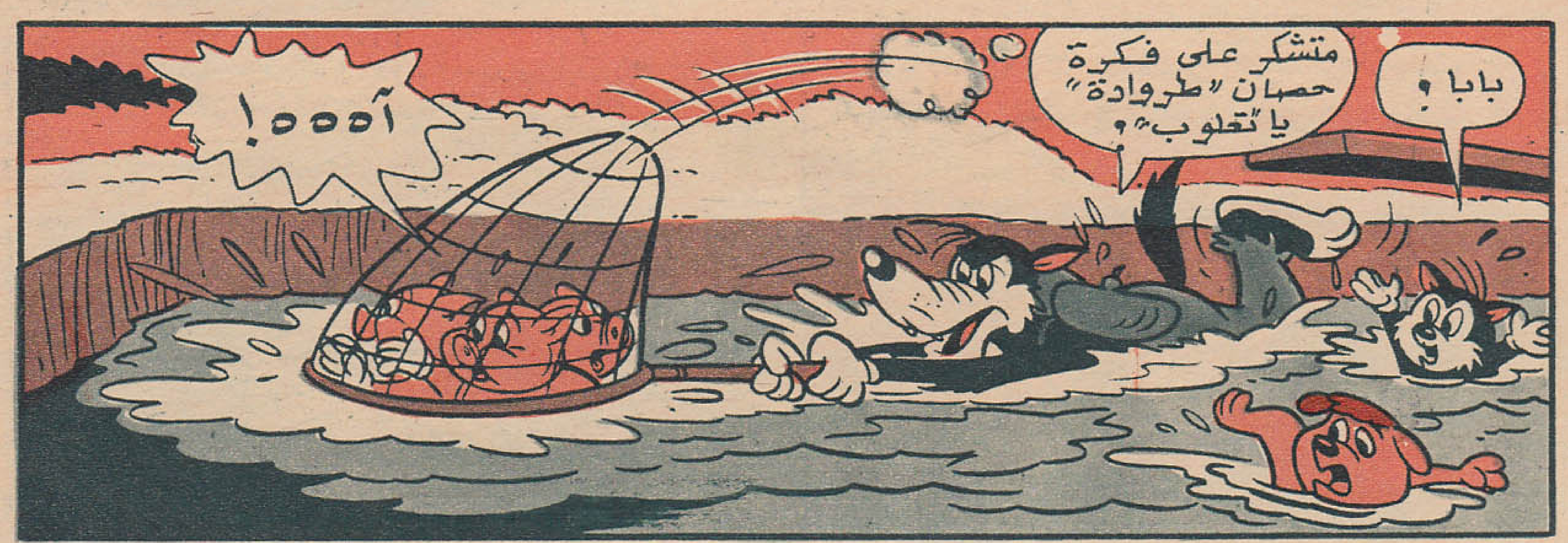




للتعارف : سالم على محمد. العنوان: طرابلس - ليبيا - سوق الجمعة عمروص .





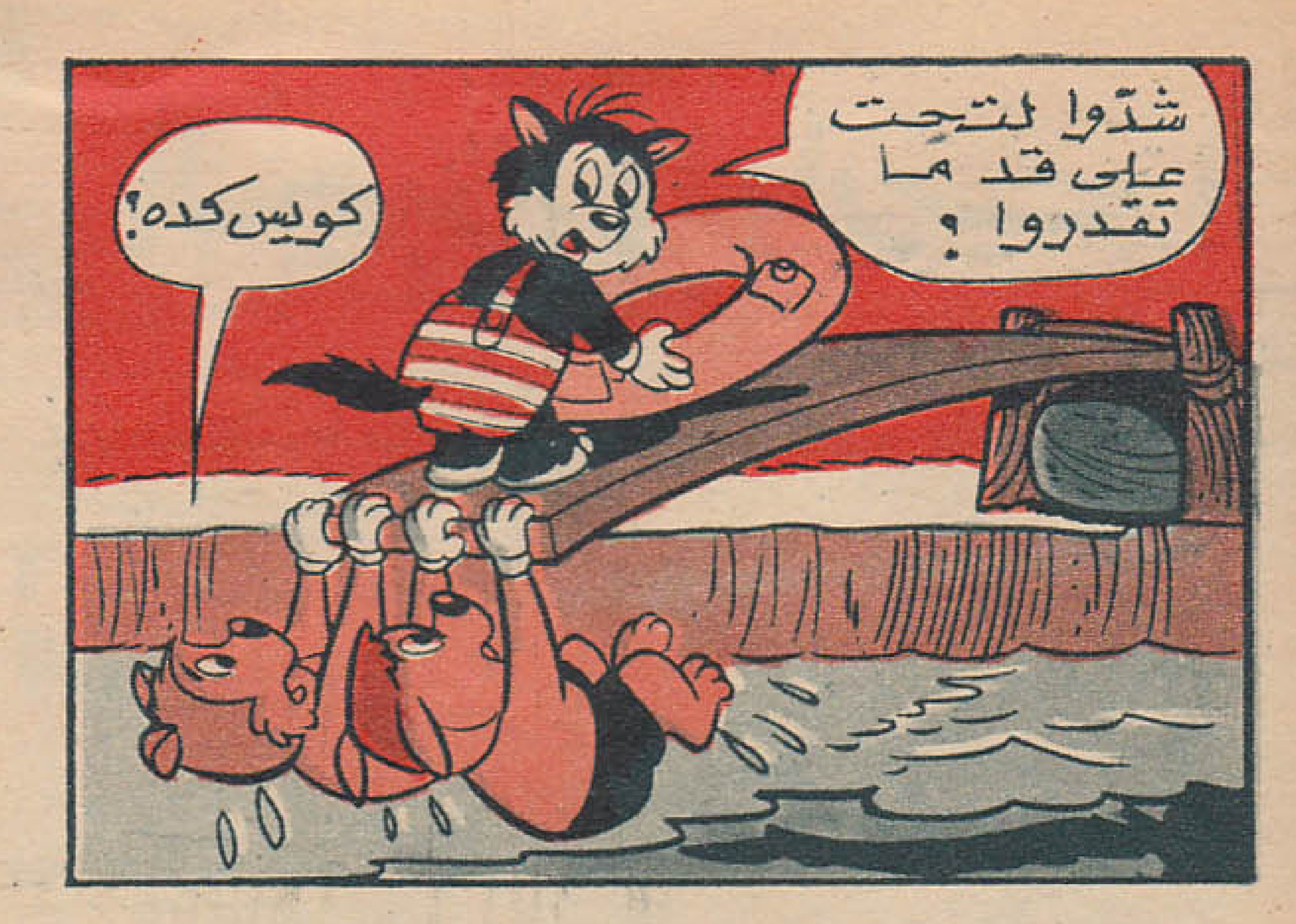




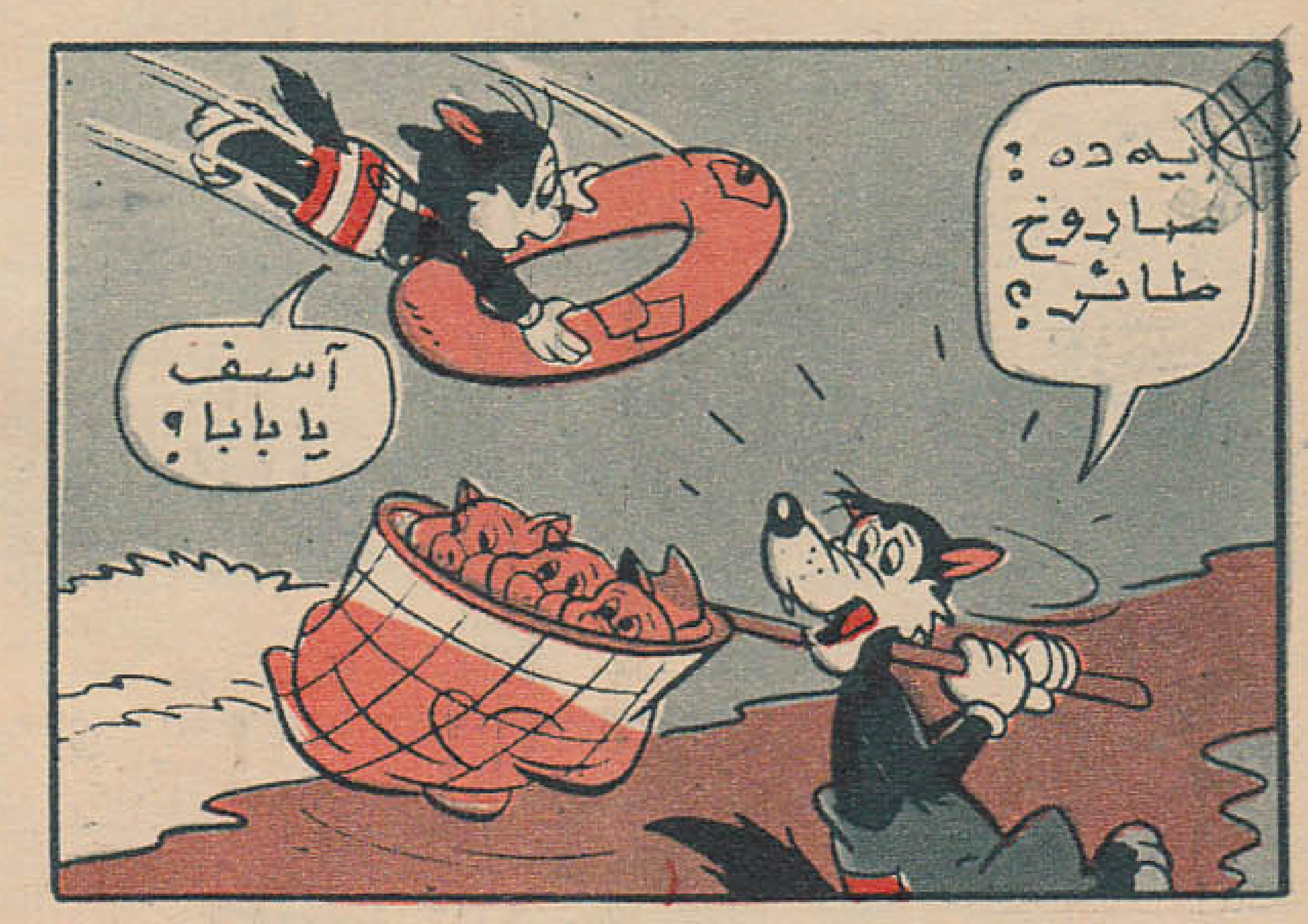




للتعارف : سمير دمعقان . العنوان : مدرسة على مبارك الاعدادية بدكرنس. ج.ع.م.



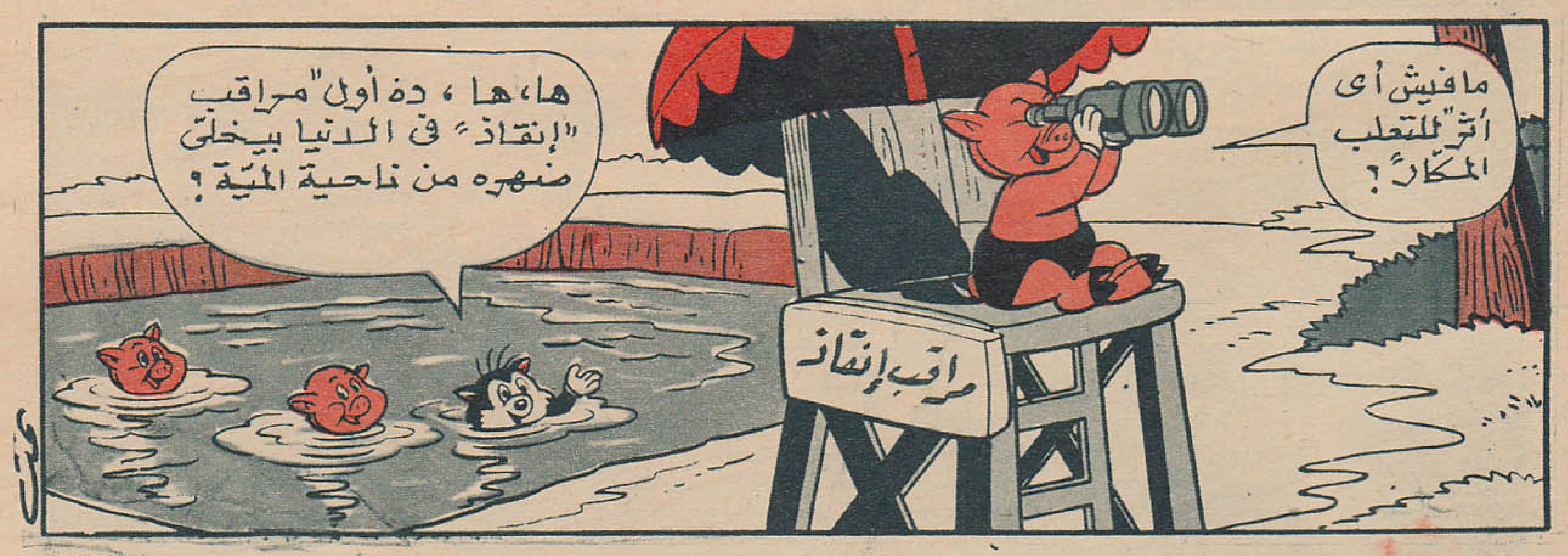












للتعارف : سيف الدين توتونجى ، العنوان : حلب - الجميلية شارع - بناية البودنجى .



زورو

السجين الهارب !



ولكن عندما وصل زورو إلى نقطة يبحث منها عن العربة ..





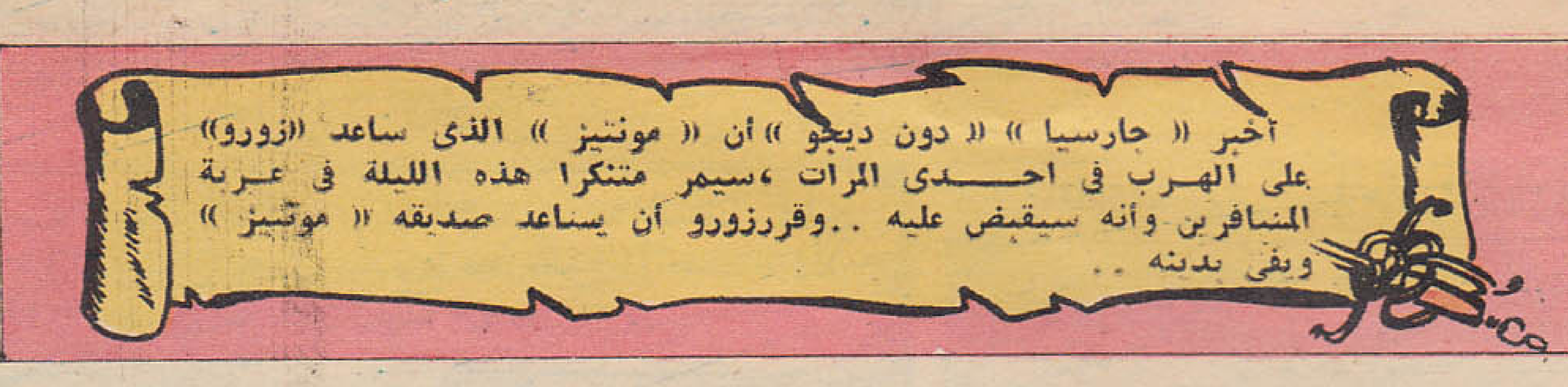
ولكن بعد دقيقة ..



ويراقب زورو "جارسيا" وفرسانه وهم يحاصرون العربة ..



للتعارف : فاضل قنبر الرشيدي . العنوان : العراق - بغداد محلة بني سعيد رقم الدار ١١٩ - ١٦٥







ولم يستطع زورو أن يفعل شيئا ، وشاهد "مونتيز" وهو يقبض عليه ..



وفى مساء هذه الليلة ..



ولكن عندما اقتربا من السجن ..



وحتى بعد أن عاد زورو إلى شخصيته "دون ديجو" ..

آسف ياسيدى .. الأوامر ألا يدخل أحد هنا الليلة ؟

ولكنى أريد كلمة واحدة من الجاويش "جارسيا" ؟

للتعارف : محمود مصطفى حمدونة . العنوان : غزة - فلسطين - معسكر الشاطىء المحاولة بقالة أحمد حسن الخطيب .



وفى اللحظة التى بدأ فيها فى الخروج ..







وفى الطريق إلى الفندق ..



وقرأ صاحب الفندق الأمر .. وسمح "لبرناردو" بالنزول إلى المخزن ..



للتعارف : سلوى عبد الحميد محمد. العنوان : غرب أسوان - الطلمبات ج ٠٤٠٢


بر.. "برناردو" ؟


بسرعة ؛ يجب ألا ينتظر صاحب الفندق كثيراً !

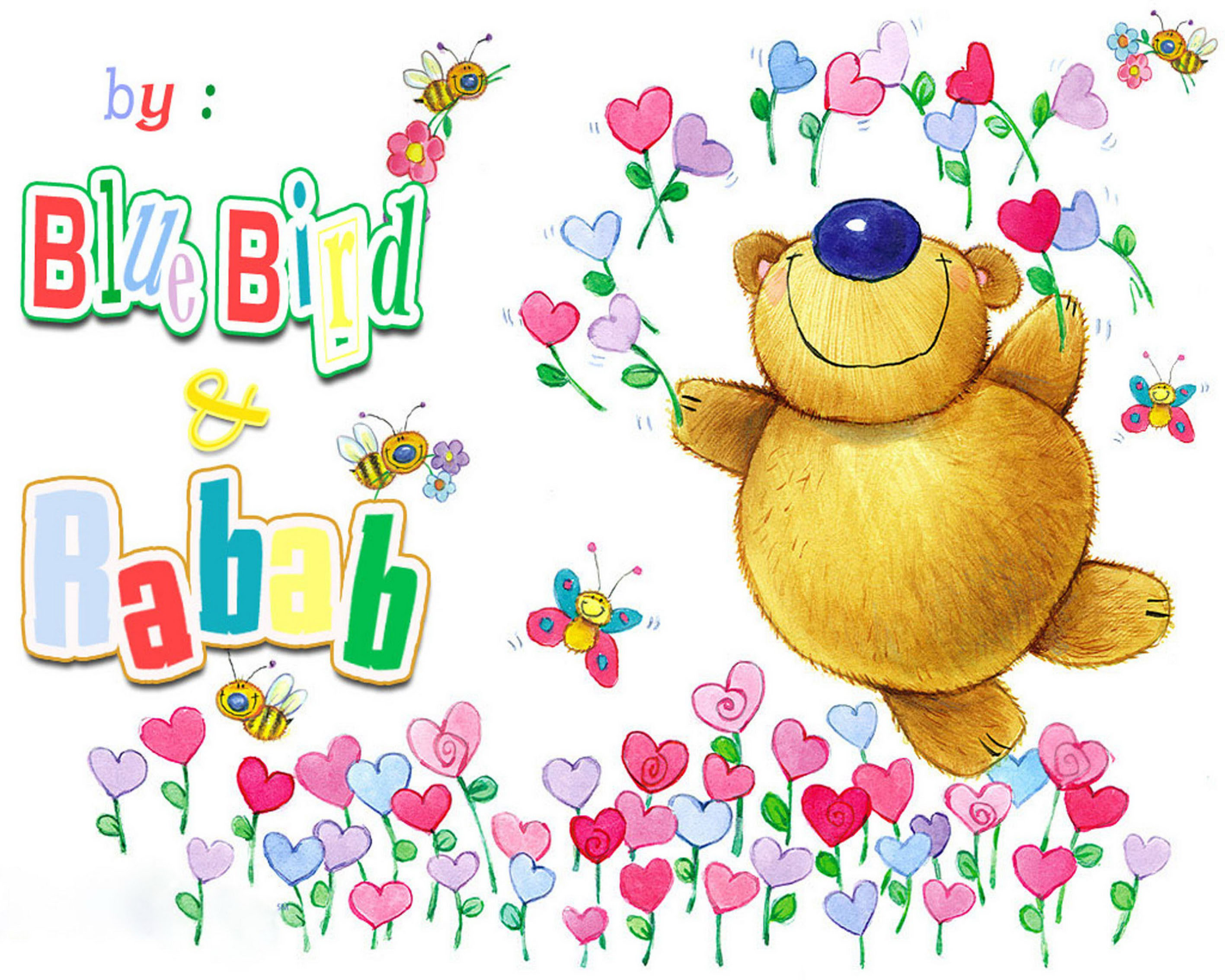

هيا ننقل هذا البرميل الفارغ إلى أعلى .. بهدوء وبسرعة !


ثم ..
لا تكسر ظهرك بحمل البرميل يا "برناردو" .. أخبط على الباب ، وسيحضر صاحب الفندق ليحمله !


آخ .. إنه أثقل برميل خمر حملته في حياتي .. ترى ما نوع هذه الخمر؟


ومر "برناردو" من بوابة السجن ..
لن يشعر "جارسيا" إذا أخذنا قليلاً من هذه الخمر.. ما رأيك ؟
ياه ؛ ماذا سأفعل الآن ؟
البقية يوم الخميس القادم


تعرفي..
إفتكرتك بطه !!
لا.. دى قبعة بطوط..
هديه من مجلة ميكى
مع العدد القادم هدية جميلة "قبعة بطوط"
انتظر عدد الخميس ٢٥ يونيو العدد + الهدية ٤٠ مليما فقط


by :
Blue Bird
&
Rabab



by :
Blue Bird
&
Rabab
especially for arabcomics.net


ميكي
العدد ١٦٥ - ١٨ يونية ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
العراق
والت ديزني



سياسة
عبد الله النديم

عندما انتهت الثورة التى قادها الزعيم الوطنى « احمد عرابى » فى سنة ١٨٨٢ ، أخذ الانجليز والخديو « توفيق » ورجاله يبحثون عن خطيب الثورة ، والرجل الثانى فيها الذى كشف الاستعمار ، وفضح الخديو ، واثار الشعب بخطبه ومقالاته وازجاله ولكنهم لم يعثروا له على أثر .

واعلنت الحكومة جائزة ١٠٠٠ جنيه لمن يعثر على الرجل الهارب « عبد الله النديم »

ولكن النديم اختفى فى الليل مع خادمه ، وظل مختفيا ٩ سنوات كاملة ، مما جعل من الحكومة مضحكة للناس حتى انها اعلنت انه مات مرة ، ومرة اخرى انه هرب الى الخارج .

ولكن الحقيقة ان « عبد الله النديم » كان مختفيا فى أرياف مصر حتى وشى به عسكرى سابق فى الشرطة السرية طمعا فى الجائزة ، ولكن الحكومة لم تصرفها له ، واحتقره بنو وطنه .

ان قصة حياة « عبد الله النديم » اشبه بالحكايات الخيالية ، فقد كان شاعرا خطيبا زجالا مدرسا صحفيا وطنيا من الدرجة الأولى .

•••••

ولد « عبد الله بن مصباح بن ابراهيم الادريسى » الشهير « بعبدالله النديم» بالاسكندرية فى سنة ١٨٤٥ م ووالده فلاح من الشرقية اخذته حكومة «محمد على » الى الاسكندرية ليعمل فى الترسانة البحرية ، ثم طرد من عمله بعد تخفيض عدد الجيش فافتتح مخبزا بحى المنشية .

ولم تمض سنوات حتى كان « عبد الله » احد مشاهير الاسكندرية فى الكتابة والزجل وخفة الدم أيضا .

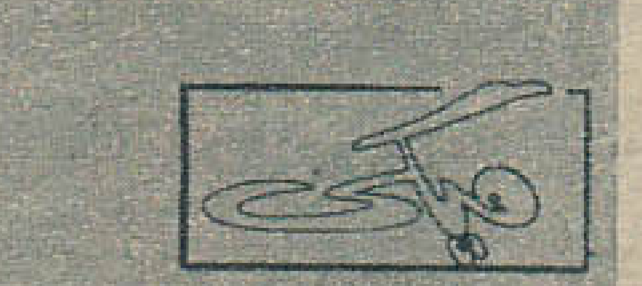
ثم انضم الى حلقة أستاذه الثائر «جمال الدين الافغانى»، ثم افتتح بعض المدارس وأنشأ صحيفتى « مصر » و « التجارة » وأخذ يهاجم فيها الحكومة والقصر .

وعندما شبت الثورة العرابية انضم اليها ، وكان الرجل الثانى بعد « عرابى » حتى انتهت الثورة ، وفر ثم قبض عليه ، وافرج عنه بعد ان ثار الشعب من اجله ، فعاود نشاطه الصحفى ، مما اضطر الحكومة الى نفيه خارج البلاد ، فاستقر فى القسطنطينية عاصمة تركيا حيث مات هناك عام ١٨٩٦ .

•••••

وقد اشتهر «النديم» بقدرته الفائقة على التخفى ، وقد حدث اثناء اختفائه ان خرجت قوات كبيرة الى طنطا حيث حاصرت المحطة بعد ان علموا ان«النديم» سيصل اليها ، وقد وصل فعلا متخفيا ، وذهب الى قائد القوات وطلب مساعدته فى نقل«عزاله» لانه رجل غريب ، ولم يكتشف الضابط الخدعة ، وعاونه على زيارة «السيد البدوى» ثم ساعده فى ركوب القطار ، وفر«النديم» وبقى الضابط .. فى انتظاره .

الغلاف : ميكى فى العراق بريشة الفنان محمد النهامى .. أنظر صفحات ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

- ياسلام! هايلة الشقة دى..
أجرتها بكام؟

(التليفزيون فى المصيف)

بريشة رءوف

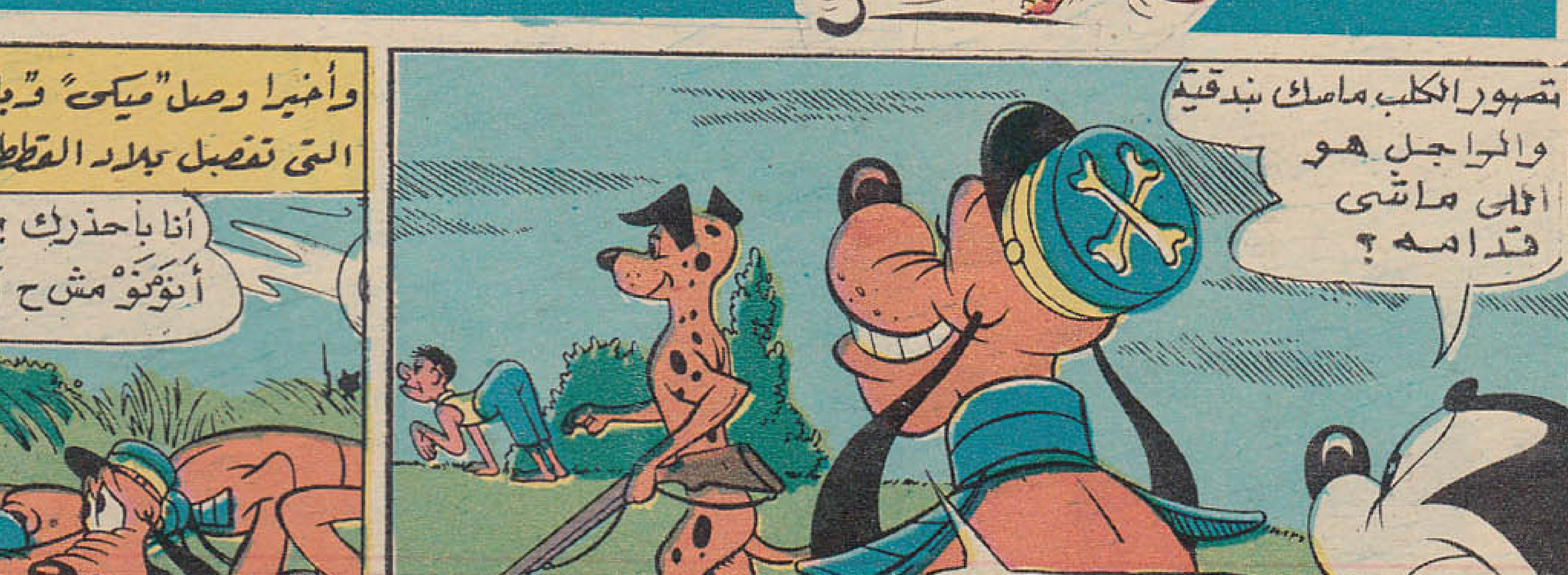
- والله لازم تتفضلى شوية... أصل
إحنا واخدين عشة هنا!!





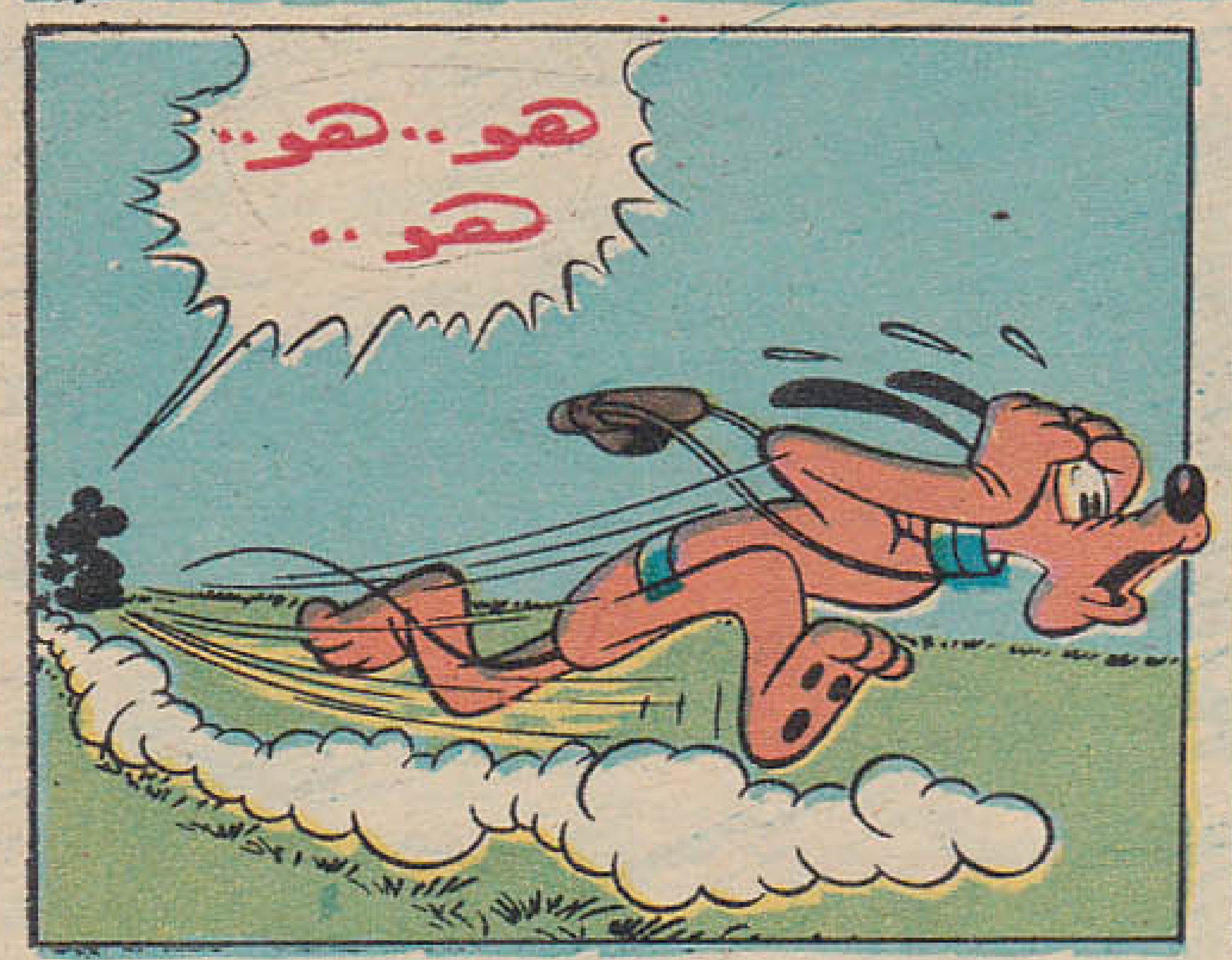
كوكب هاو.. هاو

مغامرات ميكى قاهر الزمن



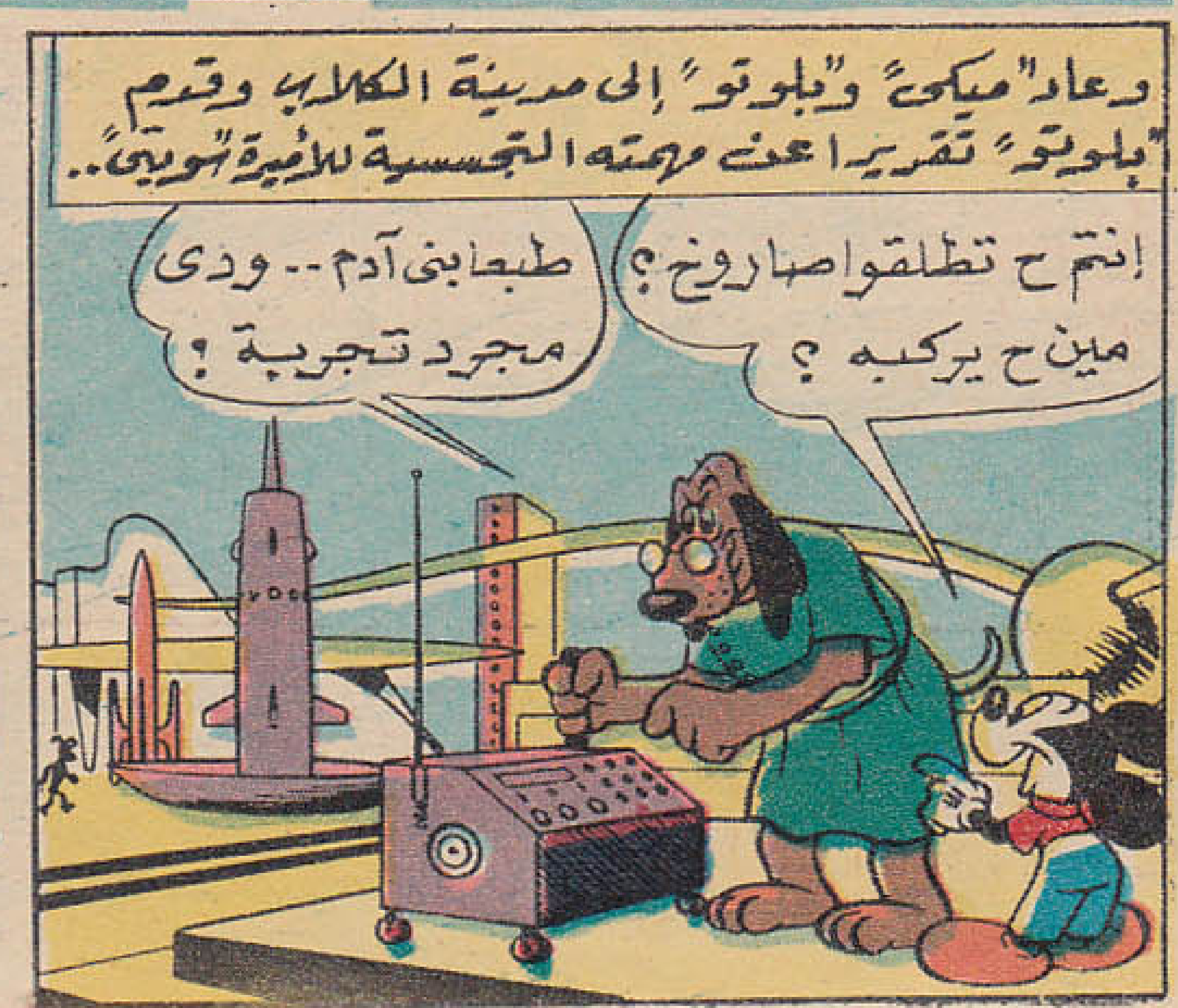
















ركب « ميكى » و«بلوتو» صاروخا بطريق الخطأ .. وسقط بهم فى كوكب " هاوهاو " الذى يحكمه الكلاب ، وعهدت ملكة الكلاب الى «بلوتو» بالذهاب الى بلاد القطط للتجسس عليها ..









